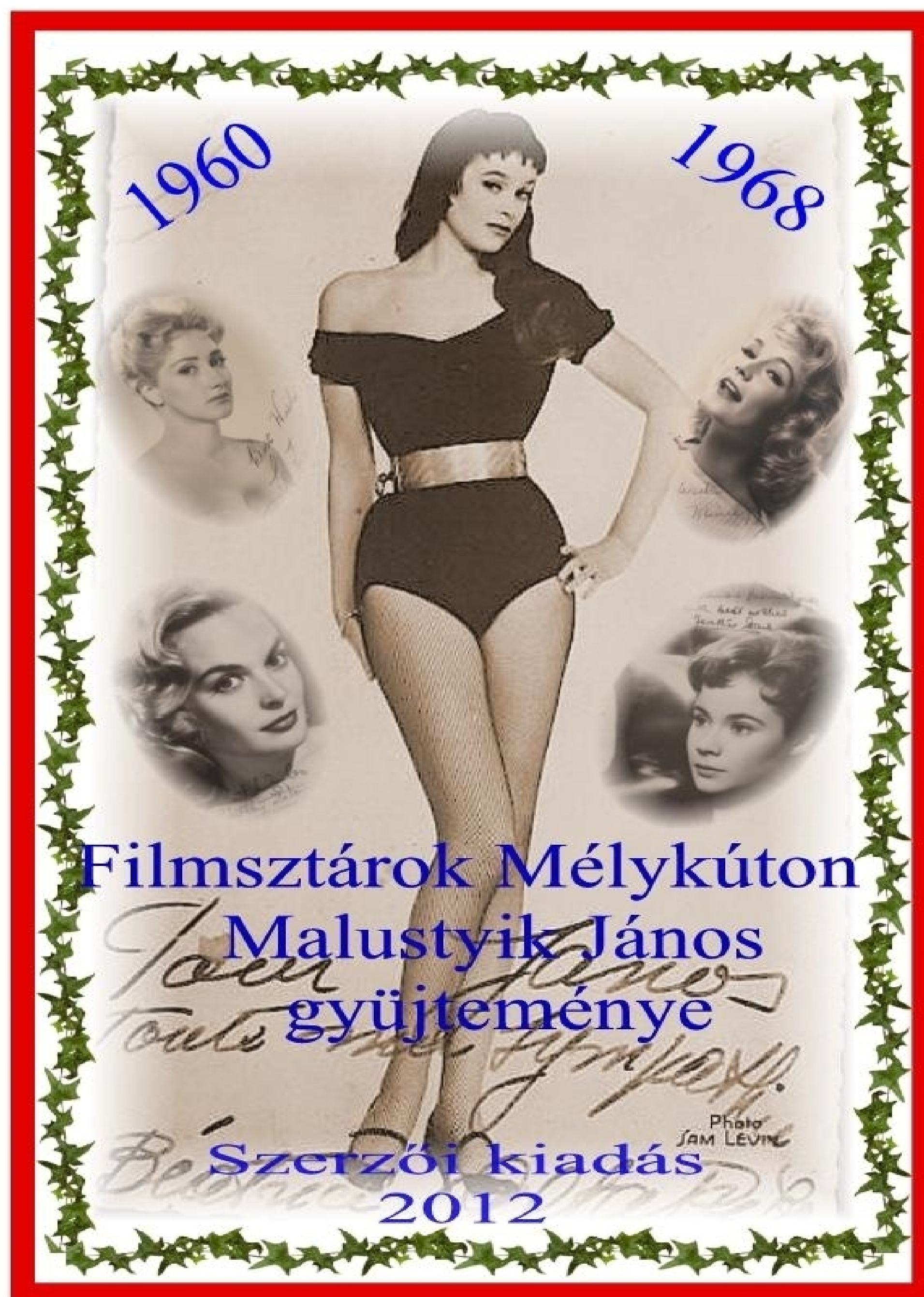

1960
1968
Filmsztárok Mélykúton
Malustyik János
gyüjteménye
Szerzői kiadás
2012

Filmsztárok Mélykúton
Malustyik János gyűjteménye

Szerzői kiadás
Mélykút
2012

A borítót tervezte
Mikó József
Középiskolai tanár

A könyvben megjelent életrajzok
A WIKIPÉDIA
A szabad enciklopédia felhasználásával
készültek

Szerkesztette és összeállította

Kovács Tibor

Előszó.

„Az ember egész élete a halálhoz vezető út.”
(Seneca)

Alig akad olyan ember, akinek ne fordult volna meg a fejében, hogy könyvet írjon. Sokan szépirodalomra gondolnak, vagy krimire, de lehet írni sok egyéb mellett szakmai témákról, saját meg- történt esetekről, vagy saját hobbiról. Jómagam ez utóbbi kettőt választottam. A már megjelent Vakuvillanások 2.-után ezúttal az ifjúkori hobbim került terítékre. Azt vallom ugyanis, ha az embernek mondanivalója van, azt mondja is ki, függetlenül attól, hogy írónak tartja-e magát/ vagy mások annak tartják/ vagy sem.
Hogyan született meg e könyv gondolata? Régóta dédelgetett álmom volt ifjúkori hobbim közkinccsé tétele. Az akkori moziban látott filmek sztárjaiba, a színésznők, színészek fotóiba szerettem bele, és mint kezdő fotós és postai dolgozó elkezdtem gyűjteni azokat. Több mint ezer levelet küldtem el / válasz borítékkal / szerte a világba, ismert művészek nevére címezve. Olykor ötvenesével adtam fel a leveleimet, ezért a szomszédos Bácsalmás és Jánoshalma postáit is bevontam, igénybe vettem. Az akkori főnököm és kollégáim nehezményezték is, hogy fizetésem java részét erre költöttem. Sajnos, sok levelem visszajött fel bontatlanul, nem talált címzettre, vagy már egy másik stúdióban dolgozott az illető. A borítékok jó része megsemmisült az évek folyamán, elsősorban a többszöri költözködésem következtében. / Lásd a visszajött borítékok fotóját!/

Universal USA/ Rank Organisation London/ Deutsche Frensenfunk NSZK/ DEFA /NDK/,
Továbbá olasz, francia, spanyol, stb. stúdiókból. Hobbimmá vált a sztárfotó gyűjtés. Olyan volt ez számomra-hasonlattal élve-mint az ital: vagy szereti, vagy utálja az ember, de ha belekóstolt, nem maradt többé közömbös iránta. A színészek szórakoztattak minket a filmvásznon, majd a televízióban. Engem a fotógyűjtés is szórakoztatott… Ezek a fotók ma már filmtörténeti dokumentumok. Sajnos, a szépség, és az élet múlandó a művészeknél is. Ma már kevesen vannak életben a fotók eredeti tulajdonosai közül.
Az élet csak egy villanás a Világmindenségben.
Ezért gondoljunk szeretettel és mély alázattal azon filmművészekre, akik már nincsenek közöttünk, de e könyv által mégis velünk maradnak örökké!

Malustyik János
Sztárfotó gyűjtő.

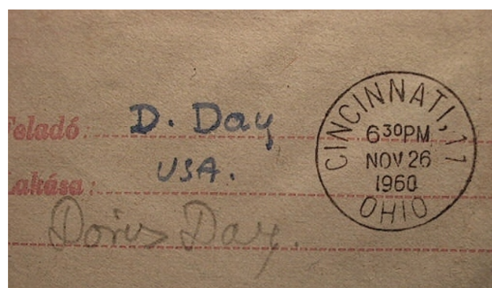
Ha megengeditek, kiegészítem az előszót néhány fontos színész,-film,-és sztártörténeti érdekességekkel. Remélem, másoknak is érdekfeszítővé válik, mint nekem…

A színészet az ókori görögöknél-ahol igen népszerű volt a szabadtéri színházkultúra- volt tapasztalható. Az első feljegyzések szerint i.e. 534-ben lépett színpadra az akkori Dionüszosz Színházban Thephisz, a kedvelt színész. A film jóval fiatalabb, az 1800-as évek végére tehető. Kezdetben némafilmeket játszottak, feliratokkal, élő zongora kísérettel. A Mozgóképszínház/ ebből alkotta Heltai Jenő a mozi szót/ akkorszületett, amikor először vetítettek filmet a

ábrázolt, melyre az úri közönség visítva, szemét befogva, pad alá bújva, vagy fejvesztett meneküléssel reagált… Az első filmvállalatot a Pathé-testvérek/ /Charles és Emilé/ alapították, ami 1903-tól öt évig élte fénykorát. 1922-ben három német mérnök /Hans Vogt, Benedikt Engel, Joseph Massole/ levetítették az első hangosfilmet Berlinben. Azóta virágkorát éli a film és a mozi, bár ez utóbbi látogatottsága visszaesett a videó, a DVD illetve a computer hatására. Mélykúton még a mozi épületét is felszámolták!

A sztárság, kialakulásához szükség volt a tömegkultúra megerősödésére. A sztárok képei, cikkek róluk nem csak a sztár imázsát erősítik, hanem a rajongók számára örömet, tájékoztatást, eligazítást is nyújtanak. A film igazi iparággá nőtte ki magát benne Kifejlődtek, az igazi filmcsillagok, akik többek között az igazi nőiességet, ill. férfiasságot is képviselték… A sztárnak mindig ragyogni kell, úgy a filmvásznon, mint a hétköznapi életben. A közönség számára ő az ideál, az elérhetetlen, akit méltónak tart követni, megpróbál utánozni. Ezzel egy időben az autogram gyűjtés szenvedélye óriási méreteket öltött! Legfontosabb motívum az érzelmi kötődés a sztár és rajongója között. Rajtam kívül is voltak Mélykúton sztárfotó gyűjtők. Ki tudja, hogy megtartották ezen azokat, valahol? Vagy az enyészet martaléka lett! Arra az elhatározásra jutottam, hogy közkincsé teszem féltve őrzött gyűjteményemet. Minden egyes fotó egy-egy érzelmi élményt is jelent számomra, múlandó ifjúságom fénykorából… Kedves Olvasó! Köszönöm, hogy elolvastad művemet, ezzel egy kissé a lelki világomba is betekintést nyertél. Ilyen voltam, ilyenek voltunk… egykoron!





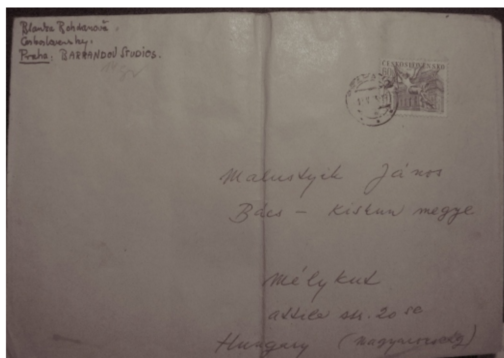
Doris Day

Eredeti nevén **Doris Mary Ann Kappelhoff** (Evanston, Ohio, 1922. április 3.) amerikai énekesnő, színésznő. Született Ohio államban, Cincinnati közelében. Szülei: Alma Sophia Welz és William Kappelhoff. Nagyszülei mind német származásúak voltak, későbbi bevándorlók. Két bátyja volt, Richard még születése előtt meghalt, Paul pedig pár év múlva. Szülei ezek után elváltak. A 30-as évek ben Cincinnatiban tanult táncolni, mert profi táncos szeretett volna lenni, de egy autóbalesetben eltört a lába. Ezt követően kezdett el énekelni. Mikor Barney Rapp bandájában énekelt, kapta a „Day” nevet, mivel a Kappelhoff túl hosszú volt. Bob Crosby-nál és Les Brownnál is éneket. Ekkor készült el az első lemezfelvétele „Sentimental Journey” címmel. Első filmszerepét 1948-ban kapta és egészen 1973 ig. forgatott filmeket.

Legismertebb filmjei az Egy kis ravaszság, Ne egyétek meg a százszorszépeket és Az ember, aki túl sokat tudott.

- Ne egyétek meg a százszorszépeket! (1960)
- Éjféli csipke (1960)
- Jer vissza, szerelmem! (1961)
- Egy kis ravaszság (1962)
- Jumbo (1962)
- Az egész izgalma (1963)
- Költözz át drágám! (1963)
- Ne küldj nekem virágot! (1964)





Blanka Bohdanová

Blanka Bohdanová, született Plzen (1930 március 4) egy cseh színésznő, festő -és képzőművész, színházi tanár. Tagja a Prágai Nemzeti Színháznak. Thália-díj nyertese. Szinkronizálással is foglalkozott. Gyermekkori játszó színházba vágyott. Tanulmányokat végzett a kerámia művészeti iskolába, de anyagi okokból nem végezte el. Szülői aggodalmak ellenére színész diplomát akart szerezni Pilsen Business Academyn . a háború után ment, hogy tanulmányozza a Brno JAMU . Miután ő megszerezte a diplomát.1951 benn első színházi bemutatkozása a keleti régió regionális Pardubicei Színház (1951 - 1957). Majd, elköltözött Prágába, ahol ő játszotta az első színházi szerepeit Prágában (1957 - 1960) Következett Színház. Mivel 1966 tol, szinte a mai napig tagja a Nemzeti Színháznak Prágában. Tanított a prágai konzervatóriumban. . 1985 benn kapta meg az érdemes művész címet. Ő egy kiváló festő és grafikus művész, aki ki állította munkáját rendszeresen, nem csak a Cseh Köztársaságban, hanem sok esetben külföldön is.

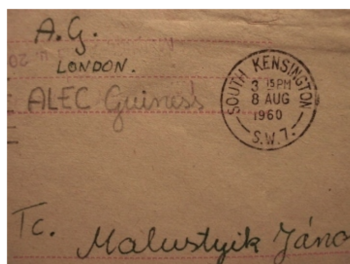




Anna Neagle

Anna Neagle (1904. október 20.) (1986. június 3.), Született Florence Marjorie Robertson,Ő volt egy népszerű angol színpadi-és mozgókép színésznő és énekesnő. Neagle bizonyult brit filmek sztárjának több mint 25 éven keresztül.Ő híres filmcsillag, csillogás és ragyogás a filmvásznon. Háború sújtotta Londonban a közönség vele feledte a szörnyűségeket. Könnyű musical, vígjáték és a történelmi drámák darabjainak szereplője volt. Számos díjat nyert, mint Nagy-Britannia kedvenc színésznője és a legnagyobb női box-office szórakoztató. Szinte minden film, ami vele készült rendezte: Herbert Wilcox, akihez feleségül ment 1943-ban. Történelmi drámáknak általában Neagle, volt a szereplője. Jellem ábrázolása a valós brit hősnők, köztük Nell Gwynn (Nell Gwynn, 1934), Viktória (Victoria Nagy, 1937, és a Sixty Years Glorious, 1938) és Edit Cavell (Nurse Edit Cavell, 1939). Neagle még mindig látható a régebbi angol filmekben. 1986-ban néhány héttel halála előtt a nyugat-Byfleet, írt róla. Vesebetegség szövődményekben, és rák következtében 81 évesen hunyt el.

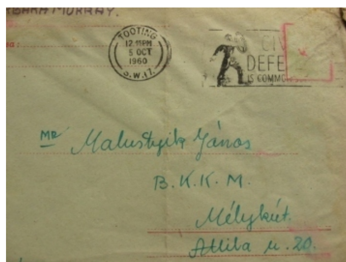




Alec Guinness

Sir Alec Guinness, (Egyesült Királyság Anglia, London, Paddington, születet 1914. április 2). –, (Anglia, West-Sussex, Midhurst, 2000. augusztus 5.) Oscar-, Golden Globe- és BAFTA-díjas angol színész. A brit filmjátszás egyik kiemelkedő alakja. Színpadi színészként aratta első jelentős sikereit, miután 1958-ban Oscar-díjjal tüntették ki a Híd a Kwai folyón Nicholson ezredes megformálásáért. (Leghíresebb szerepe azonban Edinburgh-i Fesztiválon 1968-ban). A főszerepet játszotta a Hamlet című darabban ezúttal az a saját rendezése volt az Új Színházban (1951.) Bebizonyította, jelentős színházi sikerét, úgy, mint forgatókönyvíró Guinness most talán legismertebb szerepe Obi-Wan Kenobi az eredeti Star Wars trilógia, IV. epizódjában. A New Hope (1977, George Lucas), a Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back (1980, Irvin Kershner), és a Star Wars: Episode VI - Return f the Jedi (1983) És az utolsó TV szerepe volt a TV-film Eskimo Day (1996, Piers Haggard). Alec Guinness meghalt 86 évesen 2000-ben, máj rák, következtében. Midhurst a West Sussex-be temették el.





Barbara Murray

Barbara Ann Murray (született 1929) szeptember 27. angol színésznő. Felesége volt a színészJohn Justinnek, és van három lánya, de elváltak 1964-ben. Murray egy nagyon mozgalmas karriertfutottbe az 1940-es és '50-es években, mint egy friss arcú vezető hölgy. Számos híres brit film, mint Passport to Pimlico (1949) és a Meet Mr. Lucifer (1953). Film munka folytatódott a 1960-as években (beleértve a szerepet Tony Hancock film). De van, hogy gyakran jelenik meg a televízióban. Talán legismertebb fő szerepe, mint Lady Pamela Wilder az 1960-as sorozatban. TV-s szerepei: The Escape a RD7, Man, Szent, S, jelentés, a Mackinnons, Doctor Who (a soros Orchid), Albert és a Victoria és a Bretts

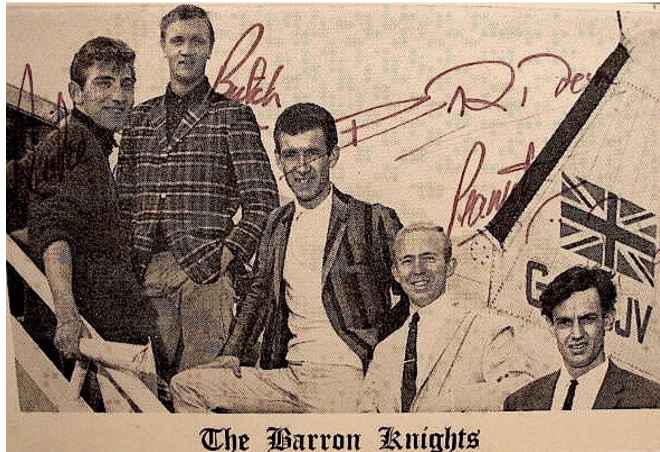
Up Pompeii (1971)
Mesék a kriptából (1972)
A Curse of Tutanhamon sírja (1980)





Carole Lesley

Carole Lesley (1935-1974) volt, a brit színész, aki egy rövid, de jelentős karriert, mint a "szőke bombázó". Ő megszökött otthonról 16 évesen, mert be akart törni a show biznicbe. Kapott is állást a Londoni Cabaret Club –ban, ott lett táncos. Elhatározta, hogy elmegy Párizsba és meg próbálja a modellkedést. Akkor aláírt egy 7 éves szerződést. Látható volt filmeken is. 1957-ben Nő köntösben címmel Lee Thompsonnal. Gyakran látható volt filmbemutatókon és fényképei voltak a filmes magazinok oldalain. .Komédiás szerepeket is vállalt: (Doktor ín Love 1960 Ralp Thomas.) 1964-ben férjhezment Michael Dallinghoz és két fia született. Ő játszotta a Micsoda Whoppert, és játszott Helen of Troy egy televíziós játékban. 1974-ben. Carole Lesley meghalt 38 évesen Angliában, gyógyszer túladagolásban. Bár az IMDb és más források szerint ez öngyilkosság volt de az ő rokonai szerint (úgy gondolták), hogy baleset volt.



Barron Knights

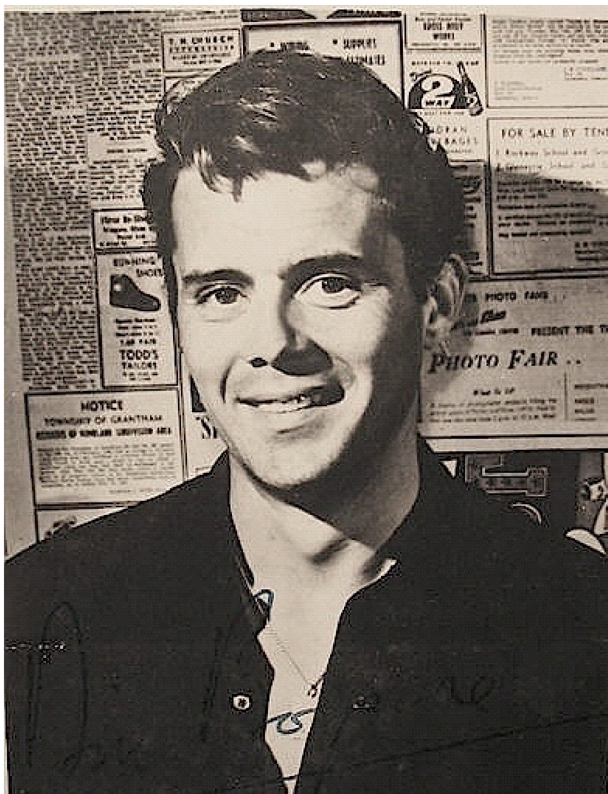
A Barron Knights egy brit humoros pop csoport, amely eredetileg 1959-ben alakult Buzzard, Bedfordshire, mint a Knights of the Round Table. Úgy indult, mint egy popzenekar. Eltöltött egy-két évet turnézással angol táncos mulatókban. Mielőttők utat nyitottak Hamburg, Németország felé. Bill Wyman, később a Rolling Stones írta, hogy a Barron Knightsék voltak az első csapat,amelyek egy elektromos basszusgitárral játszottak. Nagy teljesítmény volt. Aylesbury júliusban 1961 inspiráló nekik, hogy vegyék fel játékukat, hanghordozó készülékre. 1963-ban, Brian Epstein meghívására. Nekik támogatás jár a The Beatles'Christmas szerint a Finsbury Park Astoria benn Londonban. Majd később egyike lett azon kevés csapatnak, mint a Beatles. 1986-ban, énekeltek paródiát a Jimmy Dean dal " Big Bad John", az úgynevezett" Big Bad Bond ". Ez egy vidám dal. Ausztrál vállalkozó, Alan Bond és az ő részvétele és győzelme az 1983-as Amerika Kupa. Az egységes adták elő, "A szervezőként" a b-oldalon, mint fel vett az album, California Girls. 2008-tól a csoport továbbra is játszik a nagyközönség számára világszerte. Az eredeti énekes, Duke D'Mond, meghalt április 9-én 2009-ben.

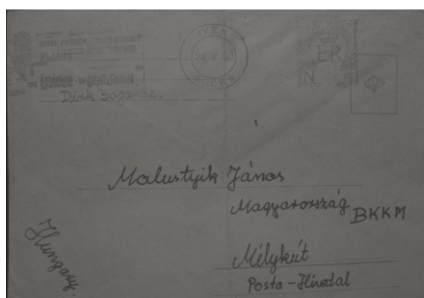




Diana Dors

Diana Dors (1931. október 23.) – (1984. május 4.) Ő volt egy angol színésznő, születettDiana Mary Fluck a Swindon, Wiltshire. . Tekinthető az angol megfelelője a szőke bombázó Hollywood,megállapítása szerint .Az egyetlen angol szex-szimbólum.. Diana Mary Fluck születettHaven Nursing Home. Édesanyja Mária felesége volt Albert Flucknak egy vasúti alkalmazottnak. . Amikor Mária bejelentette, hogy terhes Dianával, neki nem volt kétsége, ki az apja. Diana 13 évesen tanulója volt a Royal Academy off Musik and Dramatic Arts-nak. 15 évesen volt az első filmszerepe: Üzlet a Sly Corner (1947 George King) Kritikusok és a közönség is szerette, mint sexi szirént. Dorst felkapta Hollywood is, több thilerben is szerepelt.Később befejezte Hollywoodi karrierjét visszaköltözött Londonba. Három házassága volt.Diana Dors letette bélyegét az angol filmművészetben. Amikor meghalt rájöttek, hogy elveszett egy nemzeti kincs.





Dirk Bogarde

Sir Dirk Bogarde (1921. március 28.) (1999. május 8.) volt, angol színész és író. Kezdetben matiné bálvány olyan filmekben, mint Doktor House a (1954) és más Rank Organisation filjeiben. Bogarde később szerepelt olyan art-house filmekben, mint a Halál Velencében (1971). Írt több kötetet az önéletrajzáról. Bogarde született Derek Jules Gaspard Ulric Niven van den Bogaerde egy idősek otthonában 12 Hemstal Road, West Hampstead, Londonban., Vegyes flamand, holland és skót származású, és a megkeresztelt október 30-án a Szent Mária templomban, Kilburn. Apja, Ulric van den Bogaerde (született Perry Barr, Birmingham, 1892-1972) volt, a művészeti szerkesztője a The Timenek Anyja, Margaret Niven (1898-1980), egy volt színésznő, aki unokahúga az énekes Birdynek . Részt vett University College School, a korábbi Allan Glen Iskola a Glasgow (leírt önéletrajzában, mint boldogtalan, de mások is vitatták a Leírtakat). Majd tanult a Chelsea College off Art és Design. Bogarde 63 filmbennszerepelt 1939-1991 között. 1992-ben Lovaggá ütötték. Londonban halt meg 1999-ben 78 éves korában szívroham következtében.

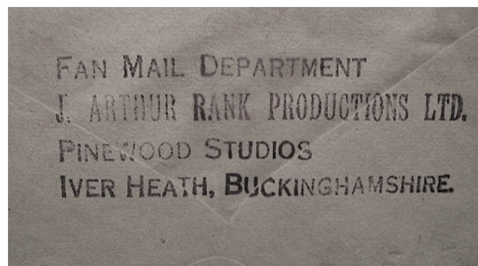




Heather Sears

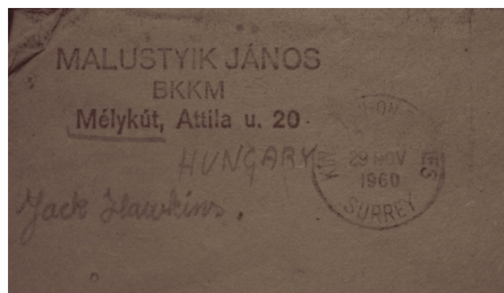
Heather Christine Sears: (1935. szeptember 28.) (1994. január 3.), egy brit színpadi és a képernyő színésznő. Szép intelligens színésznő. Miután elvégezte a dráma iskolát aktív tagja volt, 1955-től kezdve a Windsor repertoár színháznak. Egy évvel később debütált egy filmben, kisebb szerepben Michael Truman 's Touch and Go (1955), és követte ezt a lépést a naiv Susan a Maurice Elvey 's film változata komédiájában. 22 évesen Sears debütált a londoni színpadon, Alison a Mary Ure a John Osborne "s Look Back in Anger mellett játszott Richárd Bates és Richárd Pasco. Nem sokkal később ő játszotta Claire Bloom a televíziós szerepét Ring Kerek a Hold darabjában. Habár a legnagyobb munkássága területén repertoár színház (ő inkább közepes), Legmaradandóbb öröksége elkerülhetetlenül a filmekben van. Főként az ötvenes évek végén és a hatvanas évek elején. Az ő televíziós munkái is elismerésre méltók. Az elmúlt 10 évben sokat utazott a férjével. Több hónap Mexikó, Kína, Olaszország Észak –Afrikában és Egyiptomban is járt. Férje Tony Masters meghalt l990 májusában, Franciaországban nyaralás alkalmával. Régebben ott volt minden Cannesi Film Fesztiválon. Heather Sears 1994 elején halt meg többszervi elégtelenségben, viszonylag korán 58 évesen.





Hayley Mills

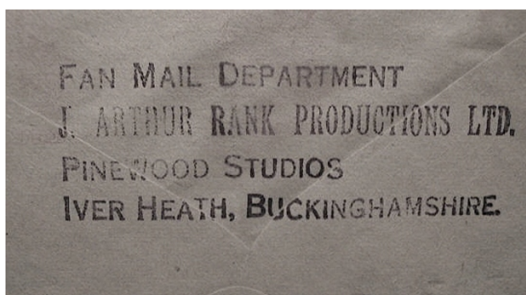
Hayley Mills (született 1946 április 18) angol színésznő. A lánya John Mills és Mary Hayley Bell és nővére színésznő Juliet Mills. Mills kezdte színészi karrierjét, mint a gyermek, ésúgy üdvözölték, mint ígéretes újonc. Megnyerte a BAFTA-díjat Legígéretesebb újonc a Tiger Bay (1959), az Akadémia Fiatalkorúak díj a Pollyanna (1960) és Golden Globe díj New Star of the Year- színésznő 1961-ben. Korai karrierje, több sikeresfilm a Walt Disney podukciókban.. A később 1962-as években kezdte a színházi játszást, és játszott az érettebb szerepekben. A korai studiok szerződései hamar elmúltak. Bár ő nem állította a box office sikert, sem a hollywoodit. Tapasztalt, mint a gyermek színésznő és folytatta a filmek és TVszerepléseket.20 éves Mills találkozott 53 éves rendező Roy Boultinggal. Feleségül megy hozzá és fiú születik Crispian Mills. (1971.) Lakástvásárolnak London Kensingt Cobstone Windmill. A pár elvált 1977-ben. Mills él NewYorkban. Millsnek később lett egy másik fia, Jason Lawson. Előzőekben kapcsolatot alakított ki brit színész Leig Lawsonnal. Mills volt a Nemzetközi Társasága Krisna-tudat (a "Hare Krisna" mozgalom) szószólója.Ő írta az elószót a könyv, a Hare Krisna könyve (vegetáriánus konyha), megjelent 1984-ben.

Jack Hawkins

Ezredes John Edward "Jack" Hawkins(1910. szeptember 14.), (1973. július 18.) angol színész 1950-es, 1960-as és a 1970-es évek sztárja. Hawkins és felesége, Phoebe született Goodman. A négy gyermek egy szorosan összefüggő család. Jack végezte tanulmányait a Szent Mihály Általános Iskola, Wood Green, ahol csatlakozott az iskolai énekkarhoz nyolc évesen, két évvel később énekelt a helyi opera társadalmi ünnepen Gilbert és Sullivan. 1950-es években főként megjelentmarkáns jellegű szerepekben. De sokszor epikus filmekben,is mint a Híd a Kwai folyón , Arábiai Lawrence(játék General Edmund Allenby), Lord Jim , és Oh! Milyen Lovely War . A Híd a Kwai folyón,meg kellett győzni jó barátját Alec Guinnesst , hogy vállaljanak vezető szerepet a filmben végül megnyerte Guinness Oscart. Hawkins nős volt kétszer 1932. október 22. 1940-ig a színésznő Jessica Tandyvel akivel, volt egy lánya, Susan 1947. október 31.-től haláláig a Doreen Mary Atkinson (született Beadle), akivel volt egy lánya, Caroline és két fia, Nick és Andew. 1965. Decemberben diagnosztizáltak nála torok rákot Elhamvasztották, a Golders Green krematóriumban.





Liz Fraser

(szül. Elizabeth Winch, 1930. augusztus 14. Londonban). Angol szinésznő. Főleg vigjátéki szerepeket válalt. A London School of Dramatic Art-egy megbízott Iskola székhelyű Dél-Kensington -ben Londonban . Ez a dráma iskolában az Egyesült Királyságban ad képzést azoknak, akik komoly szakmai karriert akarnak elérni.És színészi feladatokat válalnak. Fraser ismert rá a brit filmek jelentőségére televíziós sorozatok, beleértve a Hancock fél óra.Citizen James , Last of the Summer Wine és a Bosszúállók című "The Girl from néni". Ő a mai napig nem jelent meg, mint a rendszeres televízió-program (ami neki leggyakoribb megjelenés a Hancock darabban). Inkább a film vásznán adta művészi átütő sikereit. Az ő filmes megjelenéseik is jók voltak. Jack (1959), Kétirányú Stretch (1960), a Taxisofőr kalandjai a vígjáték (1975), Confessions of a gépjárművezető oktató (1976), Adventures a Private Eye (1977) és Rosie Dixon - Night Nurse (1978), és négy a Carry On filmek: Carry On függetlenül (1961), Carry On Cruising (1962), Carry On taxisofőr (1963) és a Carry On Behind (1975). Televíziós munkái is voltak például Foyle háborúja tvfilm. Birds of a Feather és Holby és sok más angol darabban szerepelt.





Margot Fonteyn

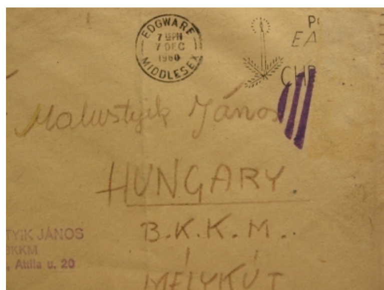
A balett-táncosnő 1919. május 18-án született, eredeti neve Margaret Peggy Hookham Művésznevét, a brazil felmenőkkel rendelkező ír anya Fontes családnevéből alakította ki. Gyermekkorát Amerikában és Kínában töltötte, Sanghajban kezdett el táncolni. 14 évesen egy olasz balerina tanítványa lett Londonban, majd Ninette de Valois-nál képezte magát, akinek társulatából jött létre később a Királyi Balett.

1934-ben debütált a Diótörőben, ahol Hópehely szerepét táncolta el, és még ebben az évben megkapta első főszerepét, Tündér csókjában. Ezután a társulat vezető balerinája lett, eltáncolta a Hattyúk tava Odett-Odiliáját és a Csipkerózsika Auróráját. 1956-ban megkapta a lovagi rang női megfelelőjének számító Dame of British Empire címet.

Margot Fonteyn 1962-ben lépett először színpadra a Szovjetunióból disszidált Rudolf Nurejevvel. A tizenkilenc évvel fiatalabb táncos és Margot tökéletes párt alkottak, nem volt olyan előadás, ahol a közönség nem kért ráadást.

Fonteyn magánélete nem alakult ilyen sikeresen, 1950-ben férjhez ment egy panamai playboy-diplomatához, aki folyamatosan csalta feleségét. 1965-ben egy vetélytársa merényletet szervezett a férj ellen, aki emiatt megbénult. Fonteyn innentől egész életét férje ápolásának szentelte. A táncosnő 1991. február 21-én hunyt el rákban.

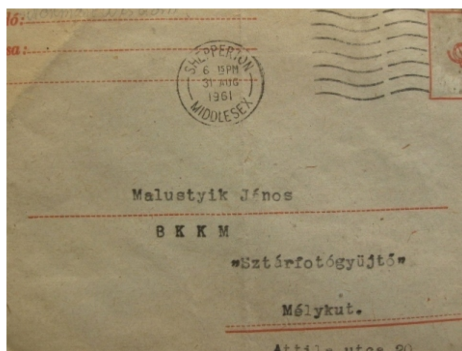




Max Bygraves

Max Bygraves (született 1922 október 16, mint Walter William Bygraves) egy angol komikus, énekes, színész és előadó művész. Saját televíziós showja van, néha komédiás vigjátékok között tündököl gameshow Family Fortunes. Ő otthagyta az iskolát 14 évesen lesz egy hírnök a WS Crawford, egy reklámügynökségnél a High Holborn. Amikor a második világháború kitört, a reklámipar összeomlott, és Max tanult a kereskedelmi iskolában, lett egy asztalos. Majd önként jelentkezett a Royal Air Force légierőbe. Ott kapta a Max Miller becenevet. A háború után, a BBC kérte őt, hogy végre egy háborús új tehetségek, mint Frankie Howerd, Benny Hill, Jimmy Edwards, Harry Secombe és Spike Milligan. Ez megnyitotta az utat a karrierje iránt, a könnyed szórakozás felé. 1951-ben megjelent a londoni Palladiumban. Comedian Eric Sykes lett a forgatókönyvíró. Megkapta a részét a tanár a BBC rádióban comedy show oktatása Archie, ahol Archie volt a hasbeszélő's bábu. Ez tette nevét országosan ismertté, a Royal Varieté. Judy Garland felkérte őt, hogy támogassa

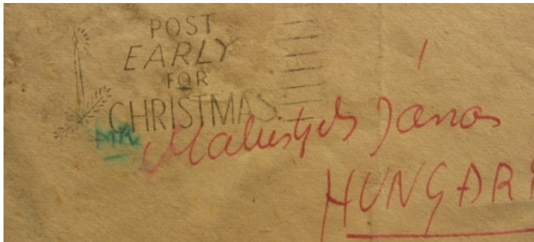




Norman Wisdom

Sir Norman Joseph Wisdom, a brit birodalmi érdemrend kitüntetettje (1915. február 4.- 2010. október. 04.) angol komikus, filmszínész, énekes, dalszerző. Legismertebb szerepe az 1953 és 1966 között sorozatban készült filmkomédiákban az ügyefogyott Norman Pitkin. Ezek a filmek 1955 és 1966 között többet jövedelmeztek, mint a James Bond filmsorozat darabjai. Ezek a filmek ismertté és népszerűvé tették Norman Wisdomot olyan helyeken is, mint Dél-Amerika vagy Irán. Norman Wisdom népszerű volt a volt szocialista kelet-európai országokban is, és különösen Albániában, ahol a nyugati országok filmjei közül kizárólag Norman Wisdom filmjeit játszhatták, Enver Hoxha engedélyével. Wisdom a későbbiekben drámai szerepekben is megmutatkozott, amikor a Broadway színházaiban játszott, és olyan televíziós munkákban vett részt, mint a Going Gently (1981), amiben egy rákban haldokló beteget alakított erről számos kritikus elismerően írt. Turnézott Ausztráliában és Dél-Afrikában. Az 1986-os Csernobili katasztrófa után egy haldoklókkal foglalkozó alapítvány tiszteletből az ő nevét vette fel. 1995-ben megkapta a „Freedom of the City” címet London és Tirana városától. Ugyanabban az évben kapta meg a brit birodalmi érdemrend kitüntetést (angol rövidítése: OBE). Norman Wisdomot 2000-ben lovaggá ütötték. A későbbiekben az Isle of Man szigeten élt, az aktív szerepléstől 90 éves korában vonult vissza, amikor egészségi állapota leromlott.





Shirley Eaton

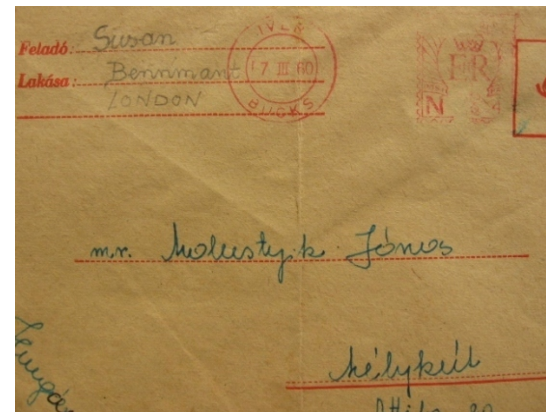
Shirley Eaton (született 1937. január 12.) angol színésznő. Eaton szerepelt a brit filmekben 1950-es és 1960-as években, és ért el előkelő teljesítményt Bond lány Jill Masterson és, az 1964 James Bond film Goldfinger ben. Inkább szeretne egy családi filmet is. Eaton visszavonult 1969-ben. Egész karrierje, a top brit férfias vígjátékok csillaga abban az időszakban. Szerepelt Jimmy Edwards, Max Bygraves, Bob Monkhouse és Arthur Askey. Az ő női színész társai Peggy Mount, Thora Hird és Dora Bryan többek között. Az ő korai szerepei Three Men In A Boat (1956) és dátum katasztrófa (1957), melyben együtt játszott a Tom Drake . Ő is dolgozott a Crazy Gang az élet egy Circus (1958) és Mickey Spillane a The Girl Hunters (1963), amelyben Spillane játszott saját irodalmi alkotás Mike Hammer. Ő játszotta a változatot a Ten Little Indians (1965) és Hugh O'Brian és Fabian , és úgy tűnt, több korai Carry On filmeket Ő csak ritkán szerepelt a televízióban, egy kivétel volt. Három epizódot a Roger Moore főszereplésével. Bár nem ismert, mint énekes. Eaton részt vett a brit tévében az 1957-es Eurovíziós Dalfesztiváбn. Eaton kapta a legtöbb elismerést az ő teljesítményéért, 1964 es James Bond filmben Kijelentést tett egy interjúban az újságíróknak 2008, junius 18-án hozzátéve: "A legfontosabb dolog számomra,a család, több mint, hogy egy nagyon híres elbűvölő színésznő legyek." Eaton közzétett egy önéletrajzot, 2000-ben Arany lány. Címmel.



FAN MAIL DEPARTMENT
J. ARTHUR RANK PRODUCTIONS LTD.
PINEWOOD STUDIOS
IVER HEATH, BUCKINGHAMSHIRE.

Susan Beaumont

Susan Beaumont egy brit színésznő.
Született 1936 február 26 (életkor 74) London Egyesült Királyság Foglalkozás Filmszínész Aktív évek 1955-1959







Sally Ann Howes

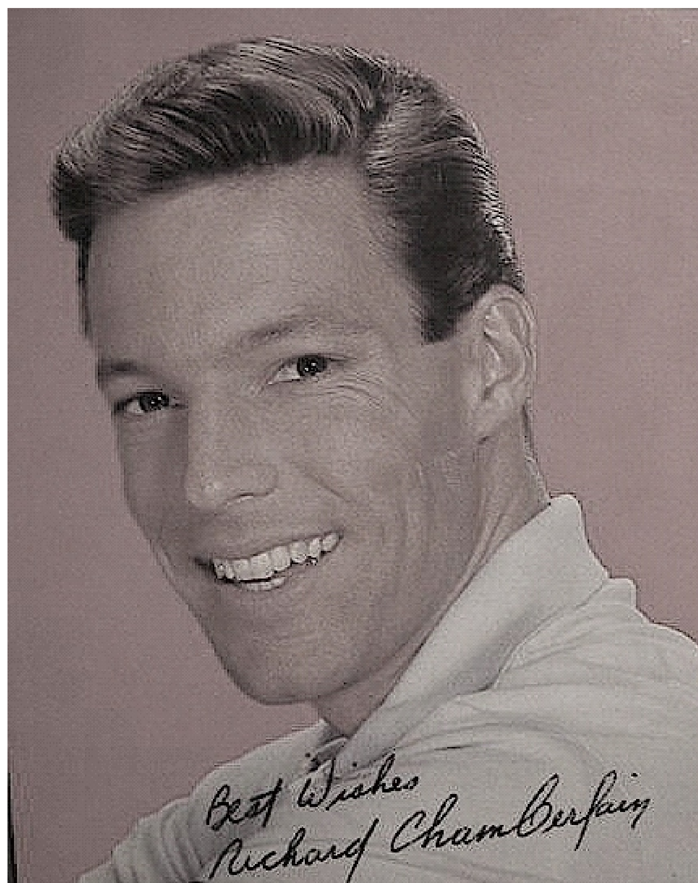
Született 1930. Július 20, (életkor 81)
St John Wood, London , England , Egyesült Királyság
Sally Ann Howes brit színésznő és énekesnő , aki jelenleg birtokolja kettős brit - amerikai állampolgárságot. Pályája a színpadon, a képernyő és a televízió-készülékeken több mint hat évtizede töretlen. A legjobb emlékezetesebb filmszerepe igazán remek, 1968-as musical film, Chitty Chitty Bang Bang
Aktív évek 1943-be Házastárs Maxwell Koker (1950-1953) Richard Adler (1958-1966) Douglas Rae (1972-napjainkig) 1958 januárjában, Howes feleségül megy Tony-díjas zeneszerző, Richard Adlerhez.(A Pizsama játék , Damn Yankees). Az alábbi feltűnt a televízióban Adler zenei alkalmazkodás (ami írt neki) az O. Henry "s novellája, A Gift of the Magi . Adler és Bob Merrill együtt a zenei változata W. Somerset Maugham 's Of Human Bondage. Sok TV-műsorokat is beleértve szerepelt. Perry Como , Dinah Shore és Jack Paar 1962-ben, The Tonight Show , valamint megjelent a Bell Telephone Hour , a Kraft Music Hall, a United States Steel Hour. Úgy tűnik a The Ed Sullivan Show- négyszer adták elő

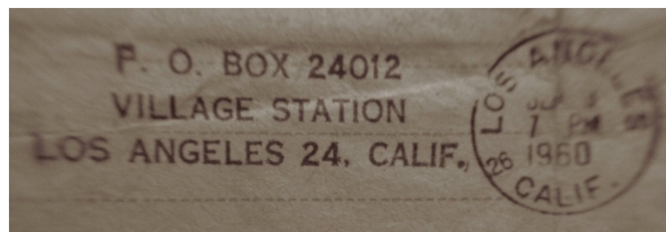




Peter Sellers

Richard Henry Sellers született (1925. szeptember 8., Southsea, Hampshire, Egyesült Királyság) Ismert nevén Peter Sellers, brit színész, komikus. Legjelentősebb szerepe Clouseau felügyelő a Rózsaszín Párduc filmsorozatokból. London, Színészcsaládban született, protestáns, illetve zsidó szülőktől. A Brit Királyi Légierőnél a katonaideje alatt dobolt, zongorázott és mókamester volt. Miután leszerelt, önálló műsorokban lépett fel, különböző színházakban. Lehetőséget kapott egy meghallgatásra, mely segítségével bekerült egy rádiós műsorba. 1951-től a The Goon Show című rádiós vígjáték-sorozat egyik főszereplője volt. Az ötvenes évek közepén már televíziós munkákat kap. Tévéjátékokban játszik, majd egész estés filmekben. Az ordító egér, a Dr. Strangelove című filmekben hármas szereposztást kap, a Puha ágyak, kemény csaták-ban pedig hat szerepet játszik el. Ezt nem csak színészi kiválóságának köszönhette, hanem hangi adottságainak is. Rendkívül sok akcentust tudott megjeleníteni, különböző hangmagasságokon, különböző egyéni hangokon. Jó kapcsolatot ápolt a Beatles együttessel, Roman Polanskival. Közeli kapcsolatban állt Sophia Lorennel, Blake Edwards-szal, és a Brit királyi családdal. Elhunyt 1980. július 25. (54 évesen)

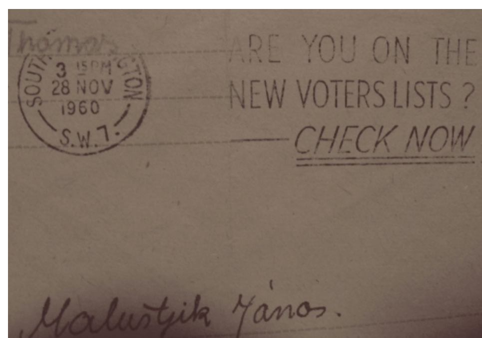




Richard Chamberlain

George Richard Chamberlain (Beverly Hills, Los Angeles 1934. március 31.) amerikai színész és énekes. Chamberlain 1934-ben született a kaliforniai Beverly Hillsben. Középiskolai tanulmányait a Beverly Hills High Schoolban végezte, ezután a Pomona College-ba járt, ahol iparművészetet tanult. Figyelme az egyetemi évek alatt fordult a színjátszás felé. A diploma megszerzése után rögtön elkezdett a hollywoodi stúdióknál kilincselni, ám a koreai háború közbeszólt. A két éves katonai szolgálat után kisebb-nagyobb szerepeket kapott különböző televíziós sorozatokban. Ismertté a Dr. Kildare c. tévésorozat főszereplőjeként vált, egyik napról a másikra az amerikai tinilányok első számú kedvence lett. A sorozatot öt és fél év után otthagyta, hogy komolyabb szerepeket kapjon. Angliába költözött, ahol színpadi színészként helyezkedett el. Televíziós karrierje a nyolcvanas évek elején érte el második csúcspontját a Shogun, majd a Tövismadarak c. sorozatokban játszott főszerepet. Jelenleg a Hawaii-szigeteken él. Élettársa Martin Rabbett, akivel a hetvenes évek közepe óta él együtt. Bár szexuális irányultsága közismert volt, miután egy francia női magazin 1989-ben beszámolt róla, melegségéről először 2003-ban megjelent önéletrajzában beszélt nyíltan.

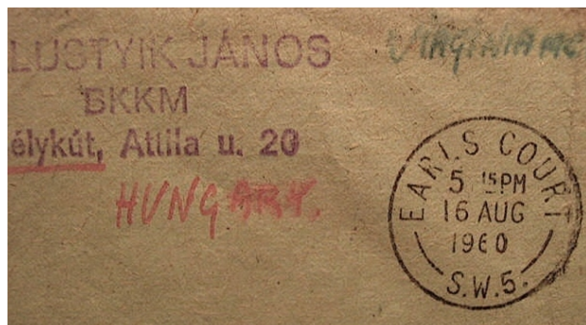




Terry-Thomas

Thomas Terry Stevens született (1911 július 14) egy jellegzetes angol komikus színész , ismert Terry-Thomas. Ő volt a híres ábrázolása rosszhírű tagjai a felsőbb osztályoknak, különösen cads és toffs , a védjegy az ő első fogak . Szipka különlegesség, a dohányzásnál. "Mi az abszolút zuhany!", "jó show-t! "," Te mocskos Rotter "és" Kemény sajtok. "Született Thomas Terry dér-Stevens 53, Princes Street N3, Finchley , észak-londoni , angliai , fia Ellen Elizabeth . Ernest Frederick Stevens, üzleti vezetői. Tanulmányait a Ardingly College . Kezdte életét mint egy hivatalnok .Unió Cold Storage Co előtt keveredik show businessbe. Terry-Thomas dolgozott kabaré , és a filmszerepekben. Előadóművésza második világháború alatt. Háború után dolgozott TV, és a rádiónál változatos szereposztásokban. De-1950-es években, hogy ő fejlesztette ki a híres személyiségét, először a televíziós sorozatban, Hogyan látja? , majd a film. Az ő teljesítményét Major Hitchcock a John és Roy Boulting's Private elért haladásról (1956) született meg a jelmondat : "te egy abszolút zuhany", tette a kedvenc a brit komédia film a következő évtizedeire. Ő szerepelt Hitchcock az All Right Jack (1959), És úgy tűnt, több a Boultings "egyéb filmeket, beleértve a Szerencsés Jim és a Brothers in Law. Bár Terry-Thomas híres volt az ő jelentéktelenszemélyisége volt tehetsége. Színész hangja igen érdekes és ékezetes az ő repertoárjában. Elhunyt (1990. január 8.)

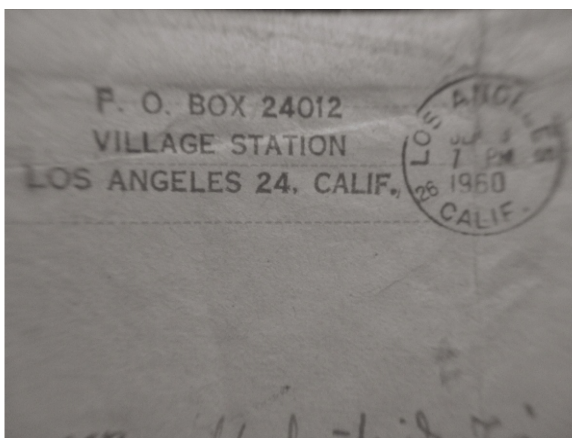




Virginia McKenna

Virginia McKenna (született 1931. június 7. London) egy brit színpadi és képernyős színésznő,író -és állatvilág harcos. Házastárs Denholm Elliott (1954) (elvált) Bill Travers (1957-1994) (haláláig) 4 gyerek. McKenna képzett, színésznő, a Central School of Speech és Dramai tagozatán tanult. Majd dolgozott a színpadon is a londoni West End színházaiban, mielőtt ő mozgóképen debütált 1952-ben. Ő továbbra is megjelenik mind filmekben és a színpadon. 1954-1955 ben volt tagja Old Vic színházicégnek. Felesége volt néhány hónapig 1954ben a színész Denholm Elliottnak.. Második férje volt, színészBill Travers, akitől négy gyermeke született És akinek felesége volt haláláig, 1994-ig.





Ava Gardner

Ava Lavinia Gardner született (1922. december 24.) amerikai színésznő, kora egyik legnagyobb hollywoodi sztárja. Az Amerikai Filmintézet ma is a valaha élt legnagyobb sztárok között tartja számon. Ava sógora, Larry Tarr egy fényképészstúdió tulajdonosa volt, a New York-i 5. sugárúton. Ennek a boltnak a kirakatában talált rá a Loews Theatres egyik alkalmazottja Ava fotójára 1941-ben. Miután sikertelenül próbálta megszerezni a recepcióstól Ava telefonszámát, hanyagul odavetette, hogy nem ártana a lány anyagát eljuttatni az MGM-hez. Tarr és Ava testvére ezt meg rögtön is tették. Ava ekkor még az Atlantic Christian College tanulója volt, de hamarosan részt vett egy interjún az MGM New York-i irodájában. Szerződést ajánlottak neki, ő pedig otthagyva az iskolát Hollywoodba költözött. Számos filmszerepet (nagyrészt statisztaszerepet) követően a Gyilkosok című 1946-os Hemingway-adaptációval vált igazi hollywoodi sztárrá és szexszimbólummá. A Mogambo című filmben nyújtott alakításáért Oscar-díjra jelölték, ám azt végül Audrey Hepburn kapta a Római vakáció főszerepéért. Többen úgy gondolták, hogy legjobb alakítását Az iguána éjszakája (1964) Maxine Faulkjaként nyújtotta, amiért viszont nem jelölték Oscar-díjra. Grayson Hall az elnyomott Judith Fellowes szerepében viszont kiérdemelt egy jelölést legjobb női mellékszereplőként. Elhunyt (1990. január 25.)

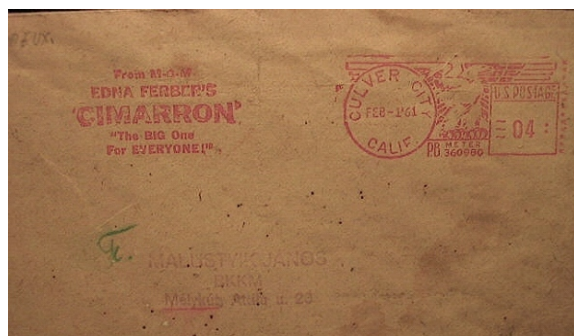




Tony Curtis

Tony Curtis (Bernard Schwartz, New York, Bronx, 1925. június 3. – Las Vegas, 2010. szeptember 29.) kétszeres Golden Globe-díjas magyar zsidó származású hollywoodi színészlegenda, aki 130 alkotásban szerepelt, szexszimbólum, producer, író, akit 1959-ben Oscar-díjra jelöltek. Olyan vígjátékokban láthattuk, mint a Minden lében két kanál c. filmsorozat és a Van, aki forrón szereti. Amerikai filmszínész, aki a magyar újságírók kérdéseire magyarul ad választ, hiszen családja innen települt ki az USA-ba. A világszerte Tony Curtisként ismert filmcsillag eredetileg Bernard Schwartz néven született New York-ban, 1925. június 3-án. Családja Mátészalkáról származik, ahonnan New York-ba emigráltak szülei Schwartz Emanuel és Klein Ilona (Helen Schwartz). Amikor Tony 18 éves lett 1943-ban, bevonult a haditengerészethez, majd a háború után színészként folytatta pályafutását Kaliforniában, az Universal Stúdiónál, ahol rengeteg fantáziát láttak színészi tehetségében. A színészkedésen kívül a lovaglás és a vívás érdekelte. Karrierje kezdetén vette fel a Tony Curtis nevet, mellyel később bevonult a filmtörténelembe. 1951-ben feleségül vette a 2004-ben elhunyt ismert színésznőt, Janet Leigh-et (1951-1962), mely házasságból 2 leány született, Kelly és Jamie Lee Curtis. Utóbbi apja nyomdokaiba lépve elismert színésznő lett. Curtis házassága 1962-ben válással végződött, kapcsolatuk megromlása következtében.





Yvette Mimieux

Yvette Carmen Mimieux (született, 1942. január 8.) egy nyugalmazott amerikai film-és televíziós színésznő. Yvette Mimieux szül, francia apa és mexikói anya, Carmen Montemayor. Mielőtt filmes karrierje kezdődött, Mimieux egyike volt a négy döntős szépségverseny győztese. Elvis Presley filmjében felkérik egy fürdőruhás szerepre. (forgatás "Jailhouse Rock"), A rendező felkérte, hogy jöjjön és kap egy kis szerepet a filmben ("lány fürdőruhában. "). Ő és a többi lánnyal fürdőruhákban szerepelt Mimieux. 1960-ban, a tini filmekben, ahol fiúk is vannak. Valamint George Pal 's 1960 film változatában. HG Wells 's klasszikus regénye 1895.The Time Machine főszereplő Rod Taylor, melyben ő játszotta a karaktert "Weena." Ezt követte a Fény a Piazza (1962) és Olivia de Havilland 1963-ban, Mimieux megjelent Diamond Head és játékok a padláson. Sok film, amelyben ő szerepelt. 1963 után jött egy kritikus és a kereskedelmi kudarc.
Később szerepelt számos tévésorozatban és készültek televíziós filmek, melyek közül az egyik The Legend of Valentínó. 1975/ 1984-ben ő játszotta a rögeszmés szerelem, a televíziós film egy női stalker , ő volt társszerzője és társproducere is.





Kim Novak

Kim Novak (Marilyn Pauline) (Chicago, Illinois, amerikai színésznő
1933. február 13-án Joseph Novak és Blanche Kral gyermekeként született.. Főiskolai tanulmányait aLos Angeles-ben végezte. Karrerje kezdetén lifteslány, elárusítónő statiszta, majd fotómodell volt Hollywoodban. 1955–től filmezik.

Díjai

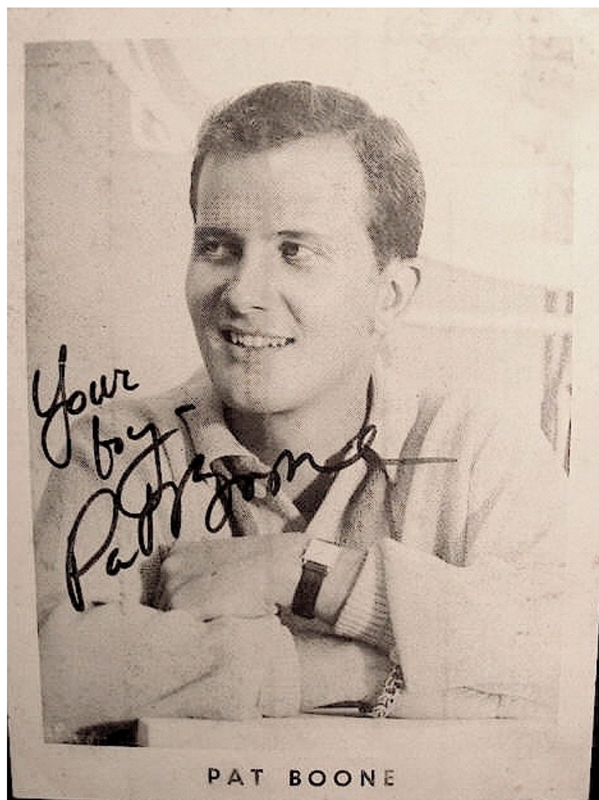
A Box Office Magazine tíz legjobb mozisztárjának járó díj (1956)
a brüsszeli világkiállítás minden idők legkedveltebb színésznőinek járó díja (1958)
Amerika kedvenc színésznője díj (1961)
Berlini Arany Medve Életműdíj(1997)

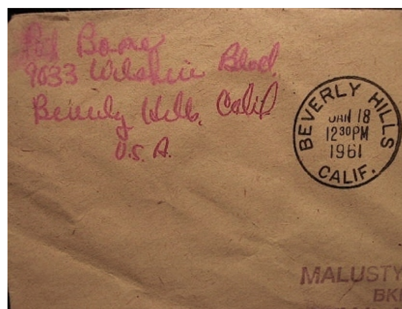




Donna Reed

Donna Reed, Donna Belle Mullenger Oscar-díjas amerikai színésznő.
1921. január 27-én született az iowai Denisonban William Richard Mullenger (1893-1981) és Hazel Jane Shives (1899-1975) leányaként. Az öt gyermek közül Donna volt a legidősebb, metodista szellemben nevelkedett. Miután leérettségizett szülővárosában azt tervezte, hogy tanár lesz, de nem volt pénze a helyi főiskolára. A nagynénje tanácsára Los Angelesbe költözött, ahol elkezdte a főiskolát. A tanulmányai mellett különböző színházi produkciókban lépett fel, de nem tervezte, hogy színésznő lesz. Miután több filmstúdió is próbafelvételre hívta, végül aláírt a Metro-Goldwyn-Mayerhez, de ragaszkodott hozzá, hogy előbb befejezi tanulmányait. Előnyös külseje és kedves megjelenése miatt a második világháború alatt népszerű címlaplánnyá vát a katonák körében. Reed személyesen válaszolt a tengerentúl szolgálatot teljesítők leveleire.
Házastársai William J Tuttle (1943-1945) Tony Owen (1945-1971) Grover Asmus (1974-1986)
1986. január 14-én hunyt el hasnyálmirigyrákban Beverly Hillsben 13 nappal a 65. születésnapja előtt. Mindössze halála előtt három hónappal diagnosztizálták súlyos betegségét. A los angelesi Westwood Village Memorial Park Cemeteryben helyezték örök nyugalomra.

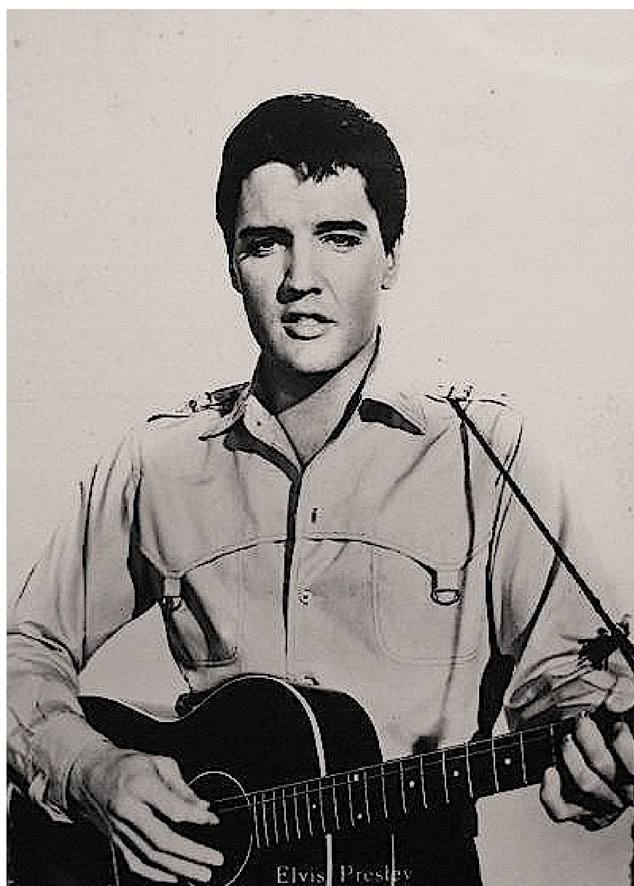




Pat Boone

Charles Eugene "Pat" Boone(született 1934. június 1.) amerikai énekes, színészés író, aki már sikeres énekes az Egyesült Államokban az 1950 és az 1960-as évek elején. Ő fedezett fekete művészek dal (egy részét az ország szegregált) és eladott több példányban, mint a fekete társaik. Eladta több mint 45 millió albumot adott el, már 38 Top 40 találatot, és megjelent a több mint 12 hollywoodi filmeket. Boone tehetsége, mint énekes és színész, együtt a régi vágású értékeket, hozzájárult ahhoz, hogy az ő népszerűsége a korai rock and roll korszak. Ő továbbra is végez, és beszélnek, mint a motivációs előadó, egy televíziós személyiség, és egy konzervatív politikai kommentátor.

Sok Boone slágerek voltak R & B kiterjed a Black művészek. Ezek a következők voltak: "Hát nem szégyen "a Fats Domino , " Tutti Frutti "és a" Long Tall Sally "by Little Richard , [7] "A My Front Door (Crazy Mama Kis)" azEl Dorados , és a blues balladák " Én majdnem elvesztette My Mind"az Ivory Joe Hunter , "otthon leszek" aza flamingók és a " Ne tiltsátok Me "by Charles Singleton . Boone is írta a szövegeket az instrumentális téma dalt a filmhez Exodus , amely dalszöveg ő címe: "Ez a föld az enyém." (Ernest Gold volt a zenéjét).





Elvis Presley

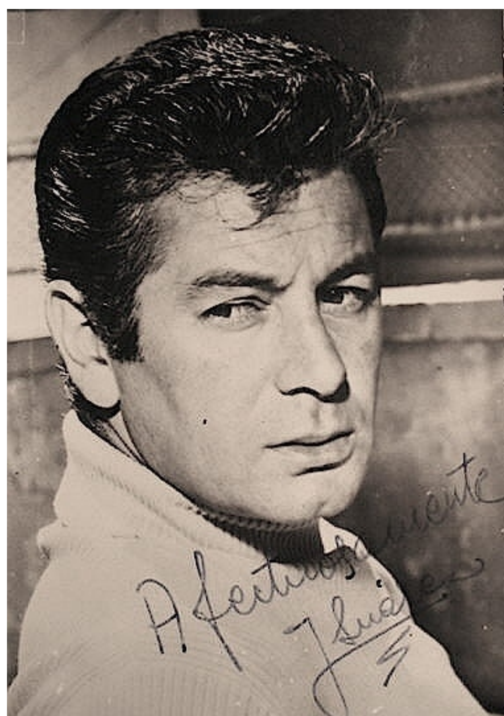
Elvis Aaron Presley (Mississippi, Tupelo 1935. január 8. – 1977. augusztus 16.) amerikai énekes, zenész és színész. Mint kulturális ikon, Elvis, a Rock 'n' Roll királya, vagy a Király néven is ismerik. Gyakorlatilag a világ leghíresebb könnyűzenei énekese mind a mai napig. Tizennégyszer jelölték Grammy-díjra, ebből hármat meg is nyert, valamint a Grammy Életműdíját is neki ítélték 1971-ben. Karrierje 1954-ben kezdődött, amikor a Sun Recordsal dolgozott. Ő volt a rockabilly egyik legelső énekese, mely a gyors tempójú country, a rhytm és a blues keveréke. Később a RCA records adta ki dalait és első kislemeze, a "Heartbreak Hotel" 1956-ban jelent meg, hatalmas sikert aratva. Ezt további slágerek, sőt filmes szerepek követték. 1958-ban katonai szolgálatot teljesített és emiatt átmenetileg felhagyott a zenés karrierrel. Visszatérése a hatvanas években felemásra sikerült, ugyanis javarészt filmszínészként foglalkoztatták, azonban filmjeit és a hozzájuk tartozó filmzenei albumokat a kritikusok nem értékelték túl pozitívan. 1968-ban végül visszatért a zenei színpadra, és hét év kihagyás után ott folytatta, ahol abbahagyta. 1973-ban az ő koncertjét közvetítették először műholdon keresztül. Élete vége felé gyógyszerfüggőségtől szenvedett, amely megviselte szervezetét. Negyvenkét éves korában, 1977-ben hunyt el. 2011-ben a Fővárosi Önkormányzat Budapest díszpolgárává avatta.





Eva Klepáčová

Foglalkozás: színésznő Kor:78 Születési idő: 1933 február 2. Születési hely: Prága, CsehszlovákiaEva Klepáčová egy cseh színésznő, műsorvezető, színész és énekes felesége József Wintersnek. A leghíresebb filmszerepe Káčy jellege cseh mese filmaz ördög. Rendezte Josef Mach 1956. Ő ismert, mint szinkron színésznő, 2007-ben elnyerte az Elnökség a színész Szövetségének díját. Szinkronizálást tökéletesen elsajátította. Ő egy művészi családbanszületett, apja Anthony Klepac táncos, a Nemzeti Színháztagja, Anyja szintén| táncos és | színésznő. Mint sok másnak Prágában kezdődöttneki is a gyerekek művészeti oktatása.. Miután elvégezte a középiskolát tanult a prágai Akadémia Performing Artson. Elvégzése után az első színházi szezont töltötte az észak-Színház Liberec. Miután végleg lehorgonyzott Smíchov Realistic Theater Prágában Zdenek Nejedly (most Svandovo színház). Gyakorlatilag annakköszönheti legkorábbi kezdeteit a csehszlovák televíziónak, ahol, hála a jó hang-és művelt beszédjének dolgozott, mint alkalmi műsorvezető. Kiváló hang hajlam nagyon jól alkalmazott rádiós munka és a szinkronizálás. Élete tragikus súlyos balesetet mondta Joseph Winters 1959-ben, amelynek során egy ember meghalt, és amely nagyon súlyosan megsérült a cseh énekes és sanzon énekes Judith Čeřovská. Ezen kívül azt is, mint sok más cseh művész,elértegy új hullám és tilalmak ellenére dolgoztak.És művészi korlátozások idején a normalizálás után 1968is.. Életéről írt a férjével életrajzi könyvet, a The Prince and Kate.



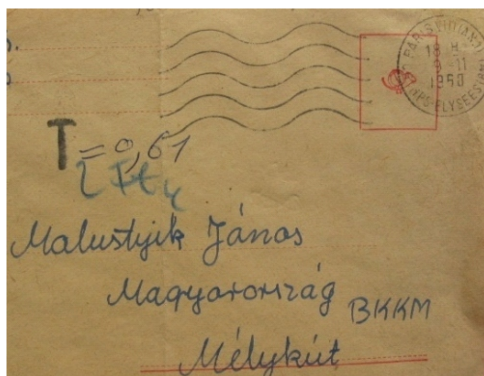


José Suárez.- Pza. Conde V. Suchil,4.-Madrid-15 (ESPAÑA)

José Suárez

José Suárez (1919-1981) volt, sok spanyol film szereplője
José Suárez debütált egy rövid szerepet polgármester oltára cimmel.(1944), E volt egy nagyon hagyományos film, melynek igazgatója, Gonzalo Delgrás. Figyelte őt dolgozni, mint karmester az Asturiasban. Játszott egyre fontosabb szerepet a következő Delgrás a filmekben, és 1948-ben már vezető színész. Ezután lett nagyon népszerű Spanyolországban mentén a késő 40-es és korai 50-es években, mint az egyik fő spanyol moziszínész. Valamint kortársai Francisco Rabal, Jorge Mistral és Alfredo Mayo. Ennek ellenére ő játszott három kiemelkedő drámában, nevezetesen Brigada criminal (1950), Condenados (1953) és Asi es madridi (1953), a képernyő változata Büro Vallejo leghíresebb játéka, Historia de una escalera (1950), és A történelmi szuper produkcióban Alba de América (Dawn of America, 1951), a játék király Fernando el Católico . Ő együtt játszott a népszerű andalúz cigány énekes és táncos Lola Floressel La DANZA de los deseos (1954), Rendezte a legrangosabb spanyol veterán filmes, Florian Rey . Suárez volt, sok éven át elnöke a spanyol színészeknek az Unióban. Természetes halállal halt meg 1981. augusztus 6-án, Moreda , Asturiasban





Kessler Twins

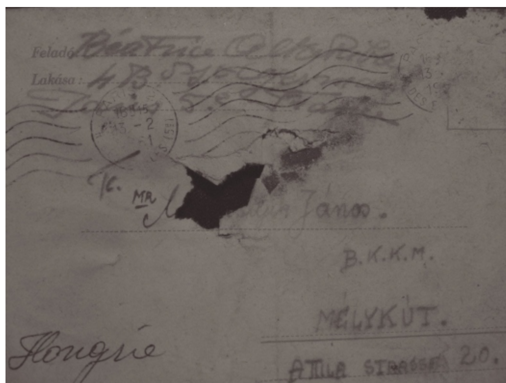
Alice és Ellen Kessler(születtek 1936 augusztus 20-Nerchauban , Németország) az ikrek népszerűek Európában , különösen Németországban és Olaszországban.

Paul és Elsa, elküldte őket, a balettet tanulni hat évesen, és csatlakoztak a lipcsei Opera, gyermek balett-programba 11 évesen. Szüleik, Amikor már 18 évesek a szülők használják a látogató vízumot és menekülnek Nyugat-Németországba, ahol felléptek a Palladium-ban Düsseldorfban

Az 1950-es és 1960-as és a mai napig is népszerűek az éneklés, tánc és színjátszáterén. Ezek általában a Kessler Twins (Die Kessler-Zwillinge Németországban és Le Gemelle Kessler Olaszországban), és továbbra is népszerűek ma is. Ők járnak Párizsban és fellépnek a Lídóban.1955 és 1960-ban. Valamint ők képviselik NyugatNémetország a 1959 Eurovision Song Contest , és befejezik a 8. helyen Heute Abend wollen wir tanzen geh'n (Ma este akarunk menni táncolni).A Kessler ikrek körül 1950-1960-as években. Költöztek Olaszországba. 1960-ban, és fokozatosan kaptak komolyabb szerepeket.

Az USA-ban, nem voltak olyan népszerűségük. De megjelent az 1963-as Szodoma és Gomora című film és megjelentek a fedőlapon egy magazinban ebben az évben. Megállapodtak abban, hogy meg jelennek az az olasz kiadású Playboy borítón. Ez lett a leggyorsabban fogyó olasz kiadású Playboy magazin. Visszaköltöztek Németországba 1986-ban, és jelenleg Münchenben élnek

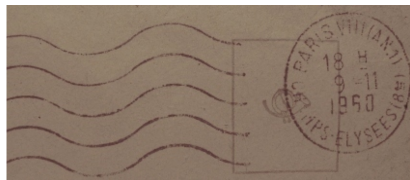




Beatrice Altariba

Altariba Beatrice, született 1939 június 18 - Marseilleben (Bouches-du-Rhône) egy francia színésznő. Az unokahúga a költő Paul Fort . A siker jött vele abban az időben Darry Cowl , aki a hős "puplin" a diotichon rendezte Jack Pinoteau : A Scooter (1957) és a Robinson és robogó (1959). Közben ők is partnerek, beleértve a barátja a Family (1957), Légy szép és fogd be a szád. Rendezte (Marc Allegret 1958) és A kis professzor a Carlo Rim (1959). (1956 : Bocsásd meg vétkeinket) Robert Hossein : Sassia 1956 : Amikor a gyermek úgy tűnik , hogy Michel Boisrond : Natacha 1956 : Az Ember és a gyermek a Raoul André Hélène Mercier 1956 : Club Nők a Ralph Habib : Dominique 1957 : A Violent a Henri Calef : Lisiane Chartrain 1957 : A Friend a család a Jack Pinoteau : Sophie 1957 : A Scooter a Jack Pinoteau : puplin 1958 : Nyomorultak , Jean-Paul Le Chanois : Cosette





Colette Deréal

Deréal Colette-született Colette Denise Glarélial 1927 szeptember 22-én Saint-Cyr l'Ecole a Seine-et-Oise (ma Yvelines) Monaco , egy színésznő és a francia énekes.Colette Deréal úgy döntött, hogy elmegy egy színházba. Tizenhét éves korában, ő "megy" párizsba, és belépett a Cours Simonhoz, ahol négy évig tanult. Julien Duvivier fel ajánlott neki egy szerepet. Így kezdődött a film karrierje. 24 filmben szerepelt Colette Deréal. Hollywoodban is szerepelt, az elveszett kisfiú című nagysikerű filmben(Little Boy Lost) rendezte George Seaton (1953), Volt egy nagysikerű TV sorozat Douglas Fairbanks Jr. Presents (1955) és The Road vidám (The Happy Road) és a főszerepben Gene Kelly (1957).
Az 1961-es Eurovision Song Contest megrendezésre kerülő cannes-i (Monacói Hercegség) Colette Dereal énekelte: Gyere, kicsim gyere gyermekdalt Pierre Delanoë és Hubert Giraud, egy szép dal gyerekeknek a szeretetről történik a tavasszal Nyugodt és békés életet élt a hegyekben fent Monacoban. Colette Deréal elhunyt 1988 április 12-én 60 évesen vitte el egy szívroham





Danielle Gaubert

Danielle Gaubert(1943 augusztus 19-), Nièvre ;(† . 1987 november 4) francia színésznő .
Ő 16 éves volt, amikor Claude Autant-Lara fedezte fel a film számára és hamarosan megjelenta német produkcióban. 1963-ban feleségül menta Dominikai diktátor Rafael Trujilló fához. Anormandiai Radhames Trujillo Martínezhez. 1961-ben merénylet történt Dominikai diktátor Rafael Trujillo ellen. Majd a válása után, tért vissza 1967-ben újra a kamerák elé. Ő játszott főként szexfilmekben és az erőszak karakterreket. Nőstény farkas című filmben, ahol képviselte vonzó bűnözőt. 1968-ban elvált Trujiltól és már 1969 Májusában közzétett képeket róla aPlayboy magazin. A következő leg újabb filmMonte Rosai bankrablás című nagysikerű film. Találkozott Jean-Claude Killy filmcsillaggal, aki feleségül vette 1973.-ban. Daniellét. Ő hozta vissza a filmvilágába, és 1987-ig voltak együtt a szinésznő haláláig.

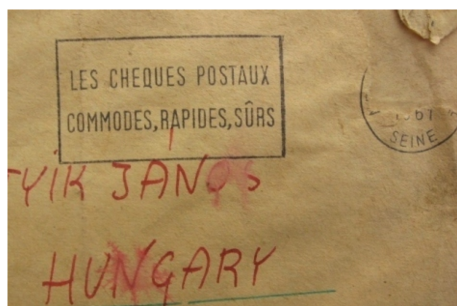




Dany Robin

Francia színésznő Dany Robin (1927-1995) volt a hetyke, finom megjelenésű csillag vígjátékok és melodrámák szereplője. Született Clamart közelében Párizs, Franciaország. 1940-es években veszélyesen szexi, volt. Mint egy gyerek, lány ugynézett ki. 1960-as években szőke rakott, magas frizurája volt. Robin úgy nézett ki, mint egy balerina, mivel az Opera de Paris mellett tanult. 19 évesen, de ő választotta a filmes szakmát. Bár a legtöbb széplánnyal, aki vele végzett, film készült Franciaországban, Dany Robin is dolgozott nemzetközi szinten. A hajlékony és érzéki teremtés volt. Dany Robin felesége volt munkatársának a színész Georges Marchalnak 1951 -1969-ig. Két gyermekük született: Frédérique és Robin. 1969-ben, feleségül ment az ír producerhez Michael Sullivanhoz és később nyugdíjasok lettek. Mindketten tragikusan lakástűzben haltak meg Párizsban, 1995-ben. Dany Robin akkor 68. éves volt.





Danielle Darrieux

Danielle Yvonne Marie Antoinette Darrieux (született: 1917. május 1.) egy francia színésznő és énekes, aki megjelent több mint 110 filmben 1931 óta. Ő Franciaország egyik nagy filmsztára és nyolc évtizedes karrierje az egyik leghosszabb a film történetébe 13 évesen, vett részt a musical film Le Bal (1931). Szépsége és éneklése, a tánctudása vezetett számos más ajánlatokkal, a filmrendezők felé Mayerling (1936) hozta meg a hírnevét.
1950-es évek során, Danielle Darrieux is megjelent *Le Rouge et le Noir Vörös és fekete* (1954, Claude Autant-Lara) szemben Gérard Philipe és *L'amant de Lady Chatterley Lady Chatterley szeretője* (1955, Marc Allégret) A Leo Genn. Köszönhetően annak tartalmát, az utóbbi film betiltották a katolikus cenzorok az Egyesült Államokban. Ő is játszott támogató szerepe **United Artists** "epikus *Nagy Sándor* (1955, Robert Rossen) főszereplésével **Richard Burton.** Ez volt az utolsó hollywoodi filmje.





Françoise Hardy

Françoise Madeleine Hardy (Franciaország, Párizs 1944. január 17.) Francia énekes, színésznő és asztrológus. Hardy a divat és a zenei szakma egyik meghatározó ikonja.
1962 áprilisában, röviddel az iskola befejezése után megjelent az első lemeze, az Oh Oh Chéri, mely címadó dalát Johnny Hallyday-jel közösen írta. Hardy énekelt franciául, angolul, olaszul, spanyolul és németül is. 1963-ban Monacót képviselte az Eurovíziós Dalfesztiválon, s 5. helyezést ért el a "L'Amour s'en va" ("Elmúlik a szerelem") című dallal. 1981. március 30-án hozzáment Jacques Dutronchoz (francia énekes, dalszerző, színész), akitől már 1973-ban született egy fia, Thomas Dutronc. 2000 májusában négy év kihagyás után visszatért a zenei iparba Clair Obscur albumával. A lemezen megtalálható az a duett, melyet a férjével együtt énekel ("Puisque Vous Partez En Voyage") , és a fiuk gitározik benne, aki szintén a zenei szakmát választotta.





Edwige Feuillère

Edwige Feuillère egy előkelő francia szinpadi és film szinésznő volt (1907. október 29. Vesoul, Haute-Saône)- Meghalt 1998 novemberében Boulogne-Billancourt , Hauts-de-Seine)
Született Edwige Louise Caroline Cunati, de néha a színpadon nevét Cora Lynnként szerepeltették.
1931-ben feleségül ment színész Pierre Feuillère hez, akitől két évvel később elvállt (1933), de megtartotta vezetéknevét. Nekik nem volt gyermekük.
1931-től 1995-ig volt, híres és csodált színésznő Franciaországban.
Ő természetes halállal halt meg, 91 éves korában.



Fernandel

Fernandel (teljes nevén Fernand Joseph Desire Contandin) (Marseille, 1903. május 8. – Párizs, 1971. február 26.) francia színész, komikus és énekes.
Fernandel Fernand Joseph Desire Contandin néven született Marseille-ben egy varietészínész fiaként. A családi hagyományoknak megfelelően már igen fiatalon elindult az énekes-komikusi pályán. 1922-től előszeretettel szerepelt operettekben és zenés revükben. 1928-ban Párizsba költözött, ahol különféle operettekben kapott szerepet.
Pályafutása utolsó éveiben mind több produceri feladatot vállalt, s Jean Gabinnel közös produceri irodát is alapítottak, s néhányszor dolgozott Amerikában is (80 nap alatt a Föld körül) Utolsó alakítása az 1968-as Vágyálom volt. Tüdőrákban hunyt el 1971-ben Párizsban.



Georges Marchal

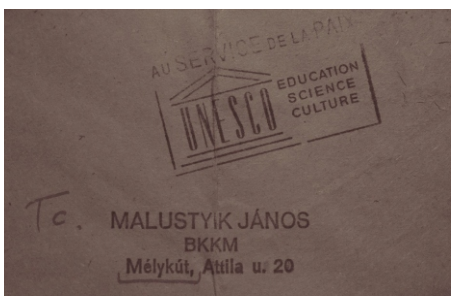
Louis Georges Marchal, színész (Született 1920 január 1. Nancy) és 1997 november 28 án halt meg Maurens (Dordogne) Georges Marchal jelképe a fiatal háború utáni első feltörő szinész nemzedéknek. Kezdet től a riválisa volt Jean Maraisnak. De azonos szintű elismerést ért el és hírnevet szerzett. 1951 -ben feleségül vette a színésznő Dany Robint akivel turnézott más államokban is filmekben. Mindketten fiatal, szép sikeres szereplők lettek. Igyekeztek megőrizni a magán életüket, vettek házat Montfort l'Amauryban. Abban az időben Martine Carol tett egy öngyilkossági kísérletet, és széles körben tudósított a sajtó róla. George és párja elvált 1969 ben, Marchal újraházasodott 1983ban és elvette Michele Heybergert..A televízióban,az ő szerepük Antoine Hergemont: Philip a Fair -ben az " átkozott Kings "(1972, I. rész, A király Iron), az a finom urak de Bois-Dore a Bernard Borderie és Quentin Durward a Gilles GRANGIER. Az utolsó megjelenése filmben került sor Gyermekek a szekrényből. Benoit Jacquot megbecsült kapitány a Pierre Schoendoerffer. A televízióban is játszott a pátriárka a hit sorozatban, Châteauvallon 1985-ben. Marchal meghalt (Dordogne) miután egy hosszú betegséget kapott. Eltemették Montfort 'Amaury az Yvelines .



Geneviève Cluny

Geneviève Cluny, Thérèse valójában Ginette Camille Jounay 1928 április 28 -ben Bressuire) Ő egy francia színésznő. Modell az-50-es évek közepén, mint ismert fogkrém reklám 1956-ban filmszerepet kapott és először dolgozott több produkcióban a Nouvelle Vogue 1961 ben. Egy német film produkcióban is játszott „Nem kell mindig kaviár” cimmel. (magyar TV is bemutatott több részben)Ez a 60-as évek első felében volt. Néhányszor vezető hölgy volt a filmekben. De már 1970 körül Geneviève Cluny nagyrészt feledésbe merült, az ő utolsó megjelenése volt 1973-ban egy sorozaban. (hang amour et ma Jeunesse)





Marie-José Nat

Marie-José Nat (eredeti neve: Marie-José Benhalassa) (Bonifacio, Korzika, 1940. április 22. -) francia színésznő. Fotómodellként és manökenként dolgozott. 1958 óta tv-ben és színházban is játszik. 1956 óta szerepel filmekben.

Bűn és bűnhődés (1956)
Nők klubja (1956)
Adj egy lehetőséget (1957)
Eiffel torony árnyékában (1959)
A francia nő és a szerelem (1960)
Igazság (1960)
A fenyegetés (1960)
A hét főbűn (1962)
Szentimentális utazás (1962)
Amélie, avagy a szerelem ideje (1962)
Házasélet I.-II. (1963)
Les belles conditius (1964)
Egy fehér ruhás nő naplója (1965)
Dákok (1966)

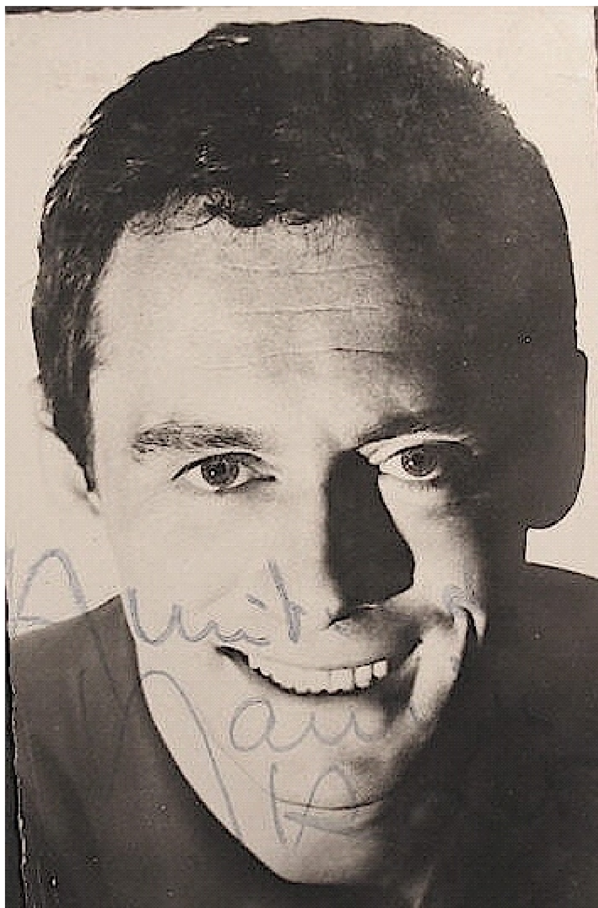






Martine Carol

Martine Carol (1920. május 16.)-(1967. február 6.) francia színésznő.
Született Marie-Louise Jeanne Nicolle Mourer a Saint-Mande, Val-de-Marne (Franciaország), tanult színészetet eljárva René Simon osztályába (1898-1966), Az ő színpadi debütálása 1940-ben volt és az első mozgóképes 1943-ban. Az egyik legszebb nő a filmben, ő gyakran egy elegáns szőke csábítószerepet kapott.. A 1940-es és a korai 1950-es volt a vezető szex-szimbólum, és egy top box office Felhíta magára a francia moziszerelmeseit.. Egyik leghíresebb szerepe volt Lola Montes karaktere (1955), Rendező: Max Ophülstol kapott egy szerepet, amelyben szükségessé tette sötét hajjalvaló szereplését. Annak ellenére, hogy neki nagy hírneve volt és nagy a szerencséje, de a Martine Carol magánélete tele volt zűrzavarral. Tartalmazott egy öngyilkossági kísérletet is és a kábítószerezéssel is hirbe került. É s négy házasságot is kötött az évek folyamán. Őt elrabolta egy gengszter- Pierre Loutrel (más néven "Pierrot le Fou" vagy a "Crazy Pete"), de elengedték és kapott rózsát a következő nap egy bocsánatkéréssel.
Ő váratlanul meghalt szívrohamban Monte Carloban szállodai szobában 46. évesen mindössze.

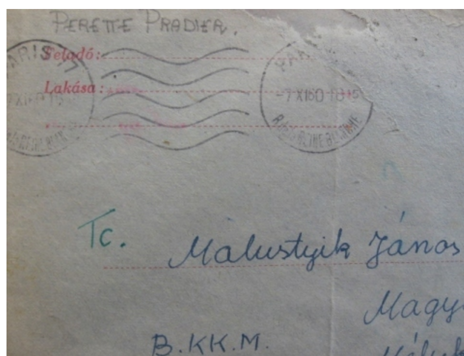




Maurice Ronet

Maurice Ronet (1927. április 13.) (1983. március 14.) volt a francia színész, rendező és író. Született Maurice Julien Marie Robinet Nizzában Alpes Maritimes. Egyetlen gyermeke a szakmai színpadi színészek Émile Robinet és Gilberte Dubreuil gyermekeként. Színpadon debütált 1941-ben, valamint oldalsó szülei, a Sacha Guitry's Le Deux couverts, a Lausanne . Belépett a párizsi Conservatoriumba 1944-ben, ahol Jean-Louis Barrault volt a mentora. Amikor elkészült első filmje Jacques Becker Rendez-vous de juillet ben debütált (1949) Egy szerepet, írt kifejezetten neki Becker, de csekély érdeklődés követte színészi karrierjét. Egy film befejezése után feleségül vette Maria Pacôme (a francia színpadi színésznőt és drámaírót). És elindult a Moustiers-Sainte-Marie a Provence. Katonai szolgálat befejezés után visszatért Párizsba 1950ben, ahol külömböző tanfolyamokat látogatott. Filozófia, fizika, és folytatta szenvedélyét az irodalom, a zene (zongora és orgona), a film és a festészet iránt. Az ő alkotásai, része a peinture nem figuratív mozgalomnak, állították együtt barátaival Jean Dubuffet és Georges Mathieu. Ők is játszottak kis szerepeket, filmekben a francia rendezők, mint Yves Ciampi és René Wheeler munkáiban. Filmrendezőnek is képezte magát fokozatosan, de csak azért, hogy felfedezzék a filmszabadságát. És egy kreatív elégedettséget nyújtó szintézise mindenkit érdekeljen, a közönség számára.





Perrette Pradier

Perrette Pradier, (született 1938. április 17. Hanoiba), a francia színésznő.
Két évvel azután, hogy filmben debütált, 1961-ben Perrette Pradier elnyerte a rangos Prix Suzanne Bianchetti a legígéretesebb új színésznő díjat. Franciaországban érte teljesítményét "Amenita" a Sacha Guitry film, a "Stop Thief." Ebben az évben ő ismét nyert újabb elismerést. Szerepe a "Constance Bonacieux" film alapján a Három testőrben. 1960-as években feltűnt számos filmben, hazájában Franciaországban. Készítettek hollywoodi produkciókat, amelyet Fred Zinnemann rendezte 1964. Főszereplők Gregory Peck, Anthony Quinn és Omar Shariffel egy filmben játszott. 1968-ban visszatért az angol nyelvű forgatásra az amerikai Universal Studiosba thrillerfilmek szereplője ként, House of Cards az Orson Welles és George Peppard. Hosszú az ő pályafutása, Perrette Pradier is dolgozott az élő színházban. Játszik, mint La Bonne Addresse, valamint a leghosszabb ideje futó francia vigjáték valaha gyártott, Boeing Boeing. 1994-ben az ő hangja volt "Sarafina" a francia változatban a Walt Disney Studios animációs filmben "The Lion King."





Anna-Maria Ferrero

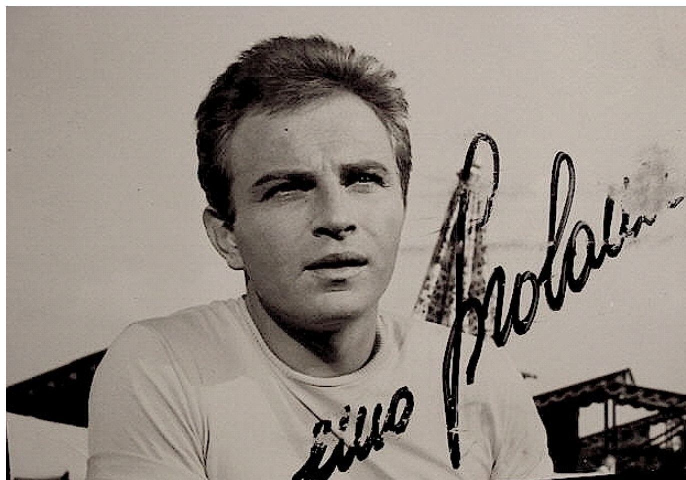
Anna-Maria Ferrero (Róma . 1934 február 18) olasz színésznő . Született Anna Maria Guerra vezetéknevét tiszteletére zeneszerző Willy Ferreroadta. 15 évesen debütált a képernyőn Il Cielo e rosso (1950). A lány következő szerepe volt Il Duca di Sant'Elmo (1950) és az Il Cristo proibito (1951), az egyetlen film rendezője, a híres író, Curzio Malaparte. Ferrero dolgozott a hires rendező Michelangelo Antonioni filmjében. Együtt játszott Marcello Mastroiannival a díjnyertes Krónika Poor Lovers (1953),Toto és Carolina (1953) és Alberto Sordi az Una parigina cigány (1954. Sokat dolgozott Vittorio Gassmannal, akivel több szerepben láttukFerrerot. Együtt dolgoztak a Lorenzaccio, a King Vidor 's Háború és béke film trilógiájában, Kean, Giovanni Dalle bande NERE, Le sorprese dell'amore,Il mattatore és La notte brava. A karrierje véget ért 37 év után röviddel, hogy Jean Sorelel házasságot kötött. (francia színésszel). Az utolsó megjelenése volt egy epizód a Controsesso (1965) rendezőEttore Scola



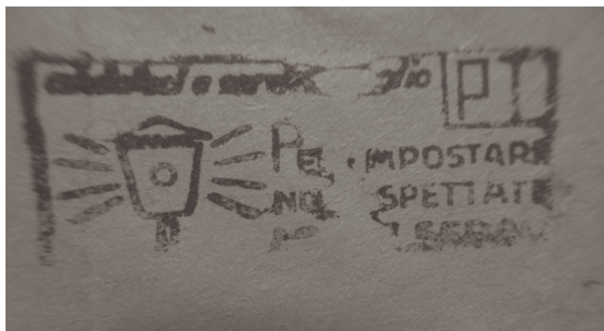


Claudia Cardinale

Claudia Cardinale (Tunisz, 1938. április 15.) tunéziai születésű olasz színésznő. Leghíresebb szerepeit Federico Fellini 1963-ban készült 8½ című filmjében (Marcello Mastroianni oldalán) és a Volt egyszer egy Vadnyugat című filmben (Sergio Leone, 1968) játszotta el. Soha sem tett kísérletet arra, hogy betörjön Hollywood világába, mivel nem szívesen hagyta el Európát hosszabb időre, de több hollywoodi filmben is szerepelt. „Ha nem vagy angol, akkor külföldi vagy - és akkor szexinek kell lenned. Régi brit közmondás" - mondta Cardinale. Az első amerikai film, amelyben játszott, a Rózsaszín párduc volt, de ezt még Olaszországban forgatták, 1964-ben. Blake Edwards filmjében Dala hercegnő szerepét játszotta, hangját angolra szinkronizálták. Még ugyanebben az évben azonban már saját hangján szólalt meg angolul a vásznon. Samuel Bronston A cirkusz világa (Circus World) című filmjében. A moziban feltűnt az utóbbi időben a francia-tunéziai meleg dráma Le fil A String (2009, Mehdi Ben Attia), az algériai dráma Un balkon sur la mer / A View of Love (2010, Nicole Garcia), valamint az olasz-török komédia Signora Enrica (2011). 2011-ben ő látható az amerikai thriller Joy de V. (2011, Nadia Szold). Claudia Cardinale jelenleg Párizsban él

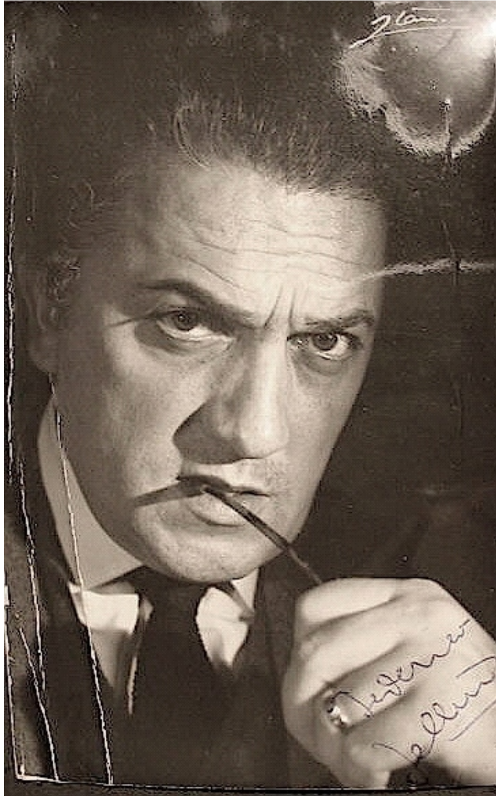



PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
M. G.
di GIROLAMI MARINO
ROMA - Via Tevere, 9 - Telef. 864.995



Ennio Girolami

Enio Girolami (Róma 1935 január 14.), egy olasz színész.
Girolami része a nagyfilmes családnak, a munka terén. Filmes a többi generáció is fia rendező Marino Girolami és testvére nevén EnzoEnzo G. Castellari fiatal rendező Brothers olaszországban rendezte „Fausto és a szaracénok". Kivételes tehetségű filmrendezőkkel dolgozott. Ő igényes a film mondanivalójára. Több estben vidám zenés filmekben játszott. Akkor látjuk nagyon gyakran a flmekben és zenés vígjátékokban, ha a filmeket olyan rendezők, mint Alberto Lattuada, Giuseppe De Santis, Federico Fellini rendezte. De mindenekelőtt, hogy részt vegyen filmekben rendezőként. Ritka megjelenése a televíziós munkában



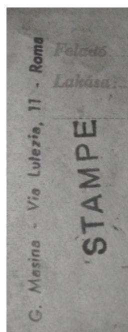


Federico Fellini

Federico Fellini (Rimini, 1920. január 20. – Róma, 1993. október 31.) olasz filmrendező és forgatókönyvíró.

A II. világháború után az olasz filmművészetben kibontakozott egy új irányzat, a neorealizmus. Ezen az úton elindulva találta meg Fellini saját, senkivel össze nem téveszthető stílusát: a szánalom, a megértés, az együttérzés még neorealista, a költői emelkedettség, a groteszk humor, a miszticizmus azonban már egy másik út. Az Országúton, az Édes élet, a 8 és ½, később a Fellini-Róma és az Amarcord új utat jelöltek ki a filmművészetben. Fellini filmjeiben a valóság, az emlékek és az álmok sajátos módon olvadnak eggyé. Művei az emberi kiszolgáltatottságot, képmutatást, ostobaságot és kisszerűséget szeretetteli, gyakran harsány humorral jelenítik meg. Talán nincs is még egy olyan rendező a filmvilágban, akinek alkotásai annyi személyes élményből és emlékből épülnének fel, mint Fellinié. Élete végén sajnálta, hogy nem ment el a világ múzeumaiba, kedves mestereinek képeihez. Le nem forgatott filmjeit - a Pinocchiót, a Don Quijotét és a G. Mastrona utazásait - is gyászolta. A filmjeiért kapott Oscar-díjak után 1993 tavaszán egész életművéért is átvehette a kis szobrocskát. Hat hónappal később agyvérzés érte és kómába esett, melyből nem ébredt fel többé. Rómában halt meg, 73 éves korában.







Giulietta Masina

Giulietta Masina (San Giorgio di Piano, 1921. február 22. – 1994. március 23.) olasz filmszínésznő. Federico Fellini rendező felesége. 1957-ben eljátszotta a férje által rendezett Cabiria éjszakái címszerepét: a temperamentumos, tragikomikus utcalány volt a művésznő legkedvesebb szerepe, elmondása szerint vele tudott legjobban azonosulni. A film átütő sikert arat, Giulietta megkapja a Cannes-i fesztivál nagydíját, mint legjobb színésznő, BAFTA díjra jelölik - a film pedig Oscar-díjat kapott. Federico Fellini 1993. október 30-án hunyt el agyvérzésben. Masina négy és fél hónap múlva követte, noha az orvosok szerint még pár évig élhetett volna betegségével. Férje nélkül azonban értelmetlennek érezte az életet, szó szerint utána halt 1994. március 23-án. Együtt nyugszanak Rimini temetőjében egy vitorla alakú emlékmű alatt, korán elhunyt kisfiukkal egyetemben.





Giulia Rubini

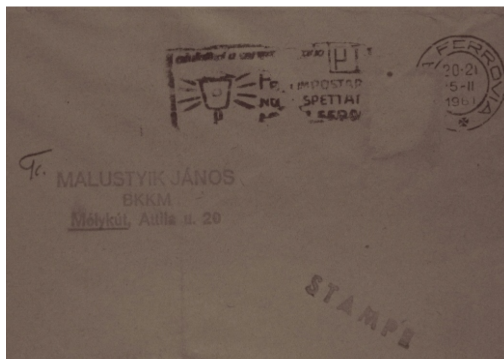
Giulia Rubini (valójában Giuliana Rubini, 1935.június 2. Pescara) egy olasz színésznő Rubin volt a 15 éves színészi tevékenysége 1953-1968. 35 film, gyakran kalandos természetű, általában a hős mentés szépségét, vagy naiv. Köztük lesz finestra sul La Luna Park is részt vesz a Berlinale 1957. Mintegy személyes élete semmit sem tudunk.[1

1957: A pálmafák, a kék tenger

1959: Dávid és Góliát (David e Golia)

1959: Hercules, borzalmait a hunok (Il terrore dei Barbárok) 1966: Ringo az arany pisztoly (Johnny Or**:** bibliai pásztor (Ivo Payer) megöli filiszteust az óriást ,ezzel megsérti Saul királyt (Orson Welles).
Orson Welles
Giulia Rubini





Gina Lollobrigida

Gina Lollobrigida (Subiaco, 1927. július 4.) Golden Globe-díjas olasz filmszínésznő, fotóművész. Eredeti neve: Luigina Lollobrigida, közismert beceneve: Lollo. Az 1950-es évek, 1960-as évek világviszonylatban is egyik legnépszerűbb filmcsillaga volt. Noha jellemábrázoló képességei vitathatatlanok, számos filmjében elsősorban dekoratív külseje miatt szerepeltették. Nemzetközi hírnevét mégis egy francia filmnek köszönheti: Adeline-t alakította Gérard Philipe oldalán a Királylány a feleségem (1952) emlékezetes kalandfilmben. Ugyancsak Philipe-pel, ugyanabban az évben játszott René Clair Az éjszaka szépei című munkájában. A következő évben kitűnő partnernők – May Britt, Marina Vlady, Anna-Maria Ferrero, Iréne Papas mellett nyújtott emlékezetes alakítást a Hűtlen asszonyok filmben, melyben kisfia is szerepelt. Ugyancsak 1953-ban Mario Soldati Vidéki lány című drámájában és Luigi Comencini Kenyér, szerelem és. fantázia című vígjátékában is sikert aratott, és hosszú évekre a közönség egyik kedvencévé vált. Ekkor már hollywoodi karrierje is beindult, elsőként John Huston Afrika kincse (1953) alkotásában játszott Humphrey Bogart partnereként. A díva 2006 decemberében másodszor is férjhez akart menni. A vőlegény (Javier Rigau y Rafols) egy 34 évvel fiatalabb férfi lett volna, aki még Lollo fiánál is fiatalabb. A lakodalomra New Yorkban került volna sor, a meghívottak között Silvio Berlusconi, volt olasz kormányfő is szerepelt.

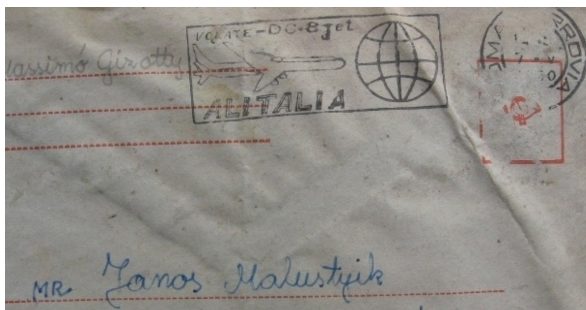


mitt: Grazia Buccella
Via Orrivabene 3
ROMA
ITALIA

Maria Grazia Buccella

Maria Grazia Buccella,(született 1940. augusztus 15.) Egy korábbi olasz glamour modell,miss Olaszország versenyző (1959) és színésznő.(olaszország szépe)Buccella screentested szerepéreDomino Derval 1965 James Bond film Thunderball. A szerepet végül elment francia színésznő,Claudine Auger kapta. Ebben az évben feltűnt aDino Risi rendezte film Il Gaucho, amelyben együtt játszott, például Vittorio Gassmannal. 1966-ban, ő játszotta a Szépséges kisasszonyt. Peter Sellers film után a Fox 1968-ban, nyert egy Silver Ribbon díjat az Olasz Nemzeti Syndicate of Film Journalists legjobb női mellékszereplő (Migliore Attrice nem Protagonista) a film Ti ho sposato per Allegria.]Ő szerepelt a borítón a Playmen magazin novemberiszámában 1976. Ő gyakorlatilag visszavonult a filmszereplésektől. De 1979-ben elválalt, két kis szerepet az 1980-as években. A végső megjelenése a 2000-es TV-sorozat Hotel Otello.





Massimo Girotti

Massimo Girotti(18 May 1918-5 2003 januárjában) volt olasz filmszínész, akinek a karrierje felívelt hét évtizeddel. Született Mogliano, a tartomány Macerata, Girotti fejlesztette ki sportos testalkatát az úszás és vízilabdasport alatt. Bár mérnöknek tanult, s felkeltette a figyelmét Mario Soldati, aki felajánlott neki egy kis szerepet a filmben Dora Nelson (1939), de nem csak egyszer később is, Alessandro Blasetti 's La Corona di ferro (The Iron Crown) (1941) és Roberto Rossellini's Un Pilóta ritorna (A kísérleti Returns) (1942), Ő kezdte, a benyomást, mint egy komoly színész. 1943-ban jött egy fordulópont a karrierjében, amikor Luchino Visconti osztott rá, szerepet a forró Clara Calamaia Ossessione (Obsession), egy korábbi adaptációja az azonos regény alapján,, amely Hollywood's A postás mindig kétszer csenget alapul. A film jelentős, bizonyos értelemben, a születése olasz neo-realizmus. Néhány említésre méltó a poszt-háborús filmek közé Caccia tragica (a tragikus Hunt)(1946) a Giuseppe De Santis és A nome della Legge (1949) (A neve a törvény) a Pietro Germi. Meghalt Rómában a szívroham után csak elkészült az utolsó film, Ferzan Ozpetek's La Finestra di Fronte (Facing Windows)(2003





Isa Miranda

Isa Miranda (1905 július 5.) olasz színésznő. Született Bergamoban.Isa Miranda dolgozott gépíróként, miközben részt vett a dráma akadémia képzésein, Milanóban, mint egy színpadi színésznő. Elment, hogy játsszon olasz filmekben. Rómában. A siker jött Max Ophüls "film La Signora di tutti (Mindenki Woman) (1934), amelyben ő játszotta Gaby Doriotot, egy híres filmsztárt és lenyűgöző kalandornőt akik közül a férfi nem tud választania szerelemben.. A karrierje vitte Franciaországba , Németországba és Angliába , ahol gyakran szerepelt televíziós filmekben, beleértve a Bosszú Angyalai . Más említésre méltó film megjelenése között Siamo Donne (1953), , ahol Miranda is játszik a legendás, Anna Magnani, Alida Valli és Ingrid Bergman, Summertime (1955), Gli Sbandati (1955), La Noia (Az üres Canvas, 1963), A sárga Rolls-Royce (1964), a cipő a Fisherman(1968) és Liliana Cavani "s Il portiere di notte(The Night Porter, 1974). Mirandát, feleségül vette az olasz rendező és producer (Alfredo Guarini felesége volt haláláig 1981.) Isa Miranda Rómában halt meg 1982-július 8 án.





Silvana Mangano

Silvana Mangano (Róma, 1930. április 23. – Madrid, 1989. december 16.) egy szépségversenyen feltűnt olasz filmszínésznő, előbb néhányneorealista filmben. Később különféle látványos szuperprodukciók és intellektuális drámák hősnője. Visconti Tadzio anyjának szerepét bízta rá vitatott Thomas Mann-adaptációjában, a Halál Velencében (1971) című drámában. Mangano karaktere szinte meg se szólal: mozgásával, arcjátékával teremti meg a figurát. A homoszexuális bajor királyról, II. Lajosról szóló Visconti-drámában, a Ludwigban (1972) Liszt Ferenc lányát, Cosimát formálta meg, aki elhagyja férjét Richard Wagner kedvéért. A Meghitt családi körben (1974) ismét egy testi örömöket kereső anya szerepében látható. Ezután 10 évig nem forgatott, különféle privát problémák miatt. 1981-ben fia, Federico légi katasztrófa áldozata lett. 1983-ban Mangano elköltözött férjétől, de nem váltak el. David Lynch befejezetlen sci-fijében, a Dűnében (1984) játszott egy kisebb szerepet, majd Nyikita Mihalkov olasz filmjében, a rosszul fogadott Fekete szemekben (1989) Marcello Mastroianni partnere volt, akihez fiatalon romantikus kapcsolat fűzte. Rákban halt meg. Lánya, Raffaella, apja foglalkozását választotta: filmproducer lett.





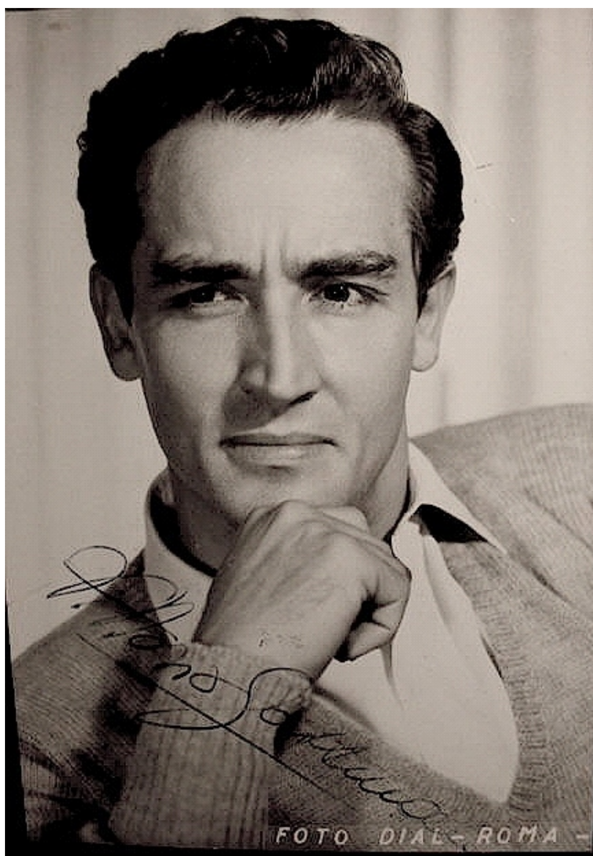
Sylva Koscina

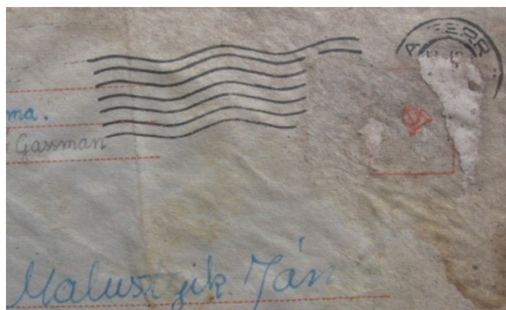
Sylva Koscina, színpadi nevét a Sylva Koskinon (Zágráb , augusztus 22. 1933 - Róma , 26. december 1994), volt egy olasz " színésznő .Született, a Jugoszláv Királyságban apáról görög és anyja lengyelvolt. , Mint egy fiatal nőelköltözött Olaszországba . Követte az orvostudományi kurzusokat . Filmes pályafutását kezdte 22 évesen vidám humoros játékfilmben,Toto a férfiak, vagy káplánok vagyunk? (1955), hogy Camillo Mastrocinque . Az első jelentős szerepet kapotta vasút cimű filmben(1955), rendező: Pietro Germi . A helyi választás Marilyn Monroera esett. , Sylva Koscina megjelent számos filmben, az ötvenes években. Alberto Sordi , Nino Manfredi és Ugo Tognazzi .partnereként. Hatalmas siker volt,a süket a tolvaj, tolvaj, (1958) a Luigi Zampa , és folytatta sikereket a Fiatal férjek (1958) és a veszélyes feleségekben (1959). Ez szemben volt Steve Reeves (1957) és Herkules és a királynő Lydia(1958). (1968) és Paul Newman a Az invázió a Barbárok(1968). A 1969 főszereplője egy fiatal partizánlány megformálásában a háborús filmnek The Battle of Neretvai csata filnek. Veljko Bulajic mellett Yul Brynner , Sergei Bondarchuk , Orson Welles és Franco Nero partnere. Szintén népszerű televíziós műsorvezetője a Mike Bongiorno és Paul Village Edition 1972. Meghalt 1994 61 éven mellrák . Nyugszik a családi sírboltban Prima Porta temetőben ,Rómában.



Silvana Pampanini

Silvana Pampanini (született1925. szeptember 25.) olasz színésznő. Ő voltszép kisasszony Olaszországban. 1946-ban és a rá következő évben kezdte film karrierjét. Rómában született, ő lett az egyik legnépszerűbb színésznője hazájában, és tartották szex-szimbólumnak az 1950-es években. 1955-ben ellátogatott New Yorkba, Denverbe és a Hollywoodba , ahol elutasították filmjét.Mert nem tudott,igazán angolul ,beszélni. Meg azért, mert volt néhány problémája a adóhivatalnak. Ő híres volt Franciaországban, ahol nevezték Nini Pampan. Spanyolország, ahol játszott Tirma, La Principessa delle Canarie, Dél-Amerikában, főleg Mexikóban , ahol főszerepet játszott Sete d'amore és Pedro Armendárizzel , Egyiptomban. Dolgozott más fontos szereplőkkel és rendezőkkelBuster Keaton , Vittorio Gassman , Marcello Mastroianni, Alberto Sordi , Toto , Jean Gabin , Henri Vidal , Abel Gance , Vittorio De Sica . Azt megelőzően több híres olasz hollywoodi dívákkal, mint Sophia Loren és Gina Lollobrigida . Véleménye szerint a sajtó, nem igazán szerette személyiségét.Játszott több hires sztárral is pl: Tyrone Power , William Holden , Orson Welles , Omar Sharif , George DeWitt , Jimenez , ennek ellenére soha nem házasodott. De a siker nem volt tartós. S őt, az 1960-as években elhagyta film karrierjét, hogy vigyázzon a szüleire. Rosetta Pampanini 'az unokahúga, egy olasz szoprán, azt akarta, hogy váljon híres opera énekessé.





Vittorio Gassman

Vittorio Gassman (Genova, 1922. szeptember 1. – Róma, 2000. június 29.) olasz színész és filmrendező.1946-ban debütált a filmvásznon, még ugyanebben az év ben öt filmben szerepelt.1948-ban Riso Amaro (Keserű rizs) köréhez csatlakozott. (Luchino Visconti társulatához, ahol Tennessee Williams és Shakespeare darabokban játszott, és a Teatro Nazionale nevű (Olasz) Nemzeti Színházban pedig a Peer Gyntben.)1952-ben önálló színtársulatot alapított Luigi Squarzinával, színpadra állította és rendezte a Hamlet első komplett verzióját Olaszországban, a Teatro d'Arte Italianoban, majd rövidebb ideig Seneca Tieste (Trieszt)jében és Eschilo I Persiani (Perzsák)jában dolgozott Bár filmszínészként aratott nagyobb sikereket, a színházat sohasem hagyta el, visszavonulása után is segítette nagy tapasztalatával, műveltségével.Gassman házasságaiban is hű maradt a színészethez: csak színésznők voltak a feleségei: Nora Ricci, Shelley Winters, Juliette Maynel és Diletta D'AndreaKezében az elmaradhatatlan cigarettával szerepelt időskori filmjeiben. Érces hangján is érződött erős dohányos mivolta. Rómában halt meg, szívrohamban, életének 78. évében.



Anna Smolik

Anna Smolik (1928. október 3. Bécsben) egykori osztrák színésznő . Smolik Anna befejezte színészi képzést Maria jég és Gisela Wilke . Ezzel párhuzamosan vett balett leckéket. 1945-től megjelent az Állami Színházban, Linzben és Bécsben a Burgtheater szinházban.. Később őt jegyezték Innsbruck (Állami Színház), Baden-Baden (Baden-Baden Színház), Karlsruhe (Baden Állami Színház) és Cologne (Köln városában). 1964-ben ő játszott a Salzburgi Ünnepi Játékokon. Amelett, hogy ő színházi munkát válalt, alkalmazta a film és a televíziót is. De el kellett 1959-ben menni Norvégiában fellépni, mint egy elkényeztetett és arrogáns arisztokrata lánya Elizabeth, valami Gall szerepben. 1964-ben feleségül ment színész Benno Hoffmannhoz (1919-2005), akivel játszott a három részes bűnözési sorozatban.(ide a kulcsokat). A korai 1970-es években, ő visszavonult a magánéletbe.

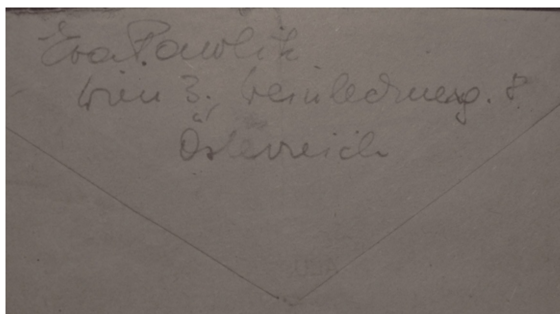




Gerhart elf-Dahlke

Elfe Gerhart Dahlke (1919. július 10. született Bécsben, mint Elfriede Gerhart, meghalt † 2007. november 9. Grundlseeben), Gerhart volt osztrák színésznő és vizuális művész. Gerhart feltűnt, mint egy olyan színésznő, aki filmben és szinházban is játszik. Ő volt a híres német színész, Paul Dahlke házaspárja 1955 óta bekövetkezett haláláig 1984-ben. Az első megbízás a színházban a "Scala" Bécsben. Később megjelent sikeres a Renaissance Theatre-ben Bécsben, a Theater a József város, és a hangulatos színházi életben Bécsben. Münchenben tagja lett az Állami Színháznak. Játszott a Salzburgi Ünnepi Játékokon énekelt, táncolt mindenkinek. Élt legutóbb Grundlseeben. Ott is írt verset, és illusztrációkat, ami eddigi munkáját, dicsőitette.(hogy halad az idő) és a többi sok versei

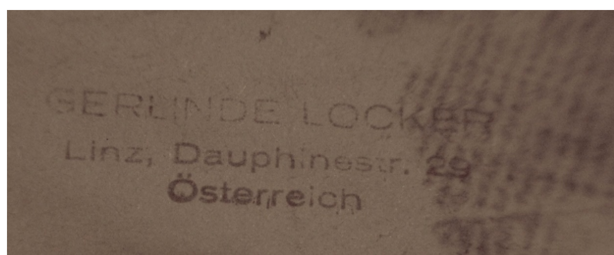




Eva Pawlik

Eva Pawlik (1927. október 4. Bécsben – 1983. július 31, Bécsben) alakja karcsú volt (Európa-bajnok , olimpiai ezüstérmes), a show csillag, egyszínésznő , és az első európai híres korcsolyázó. TV műkorcsolya kommentátor (sportscaster).Eva Pawlik tekinthető csodagyereknek, képes ugrani egy axelt, és sok forogást.Ő képesvolt tizenéveskorban felkelni hajnali 4 órakor a napi futásta bécsi jégpályán megtenni (Wiener Eislaufverein), a gyakorlatban, mielőtt iskolába ment . Osztrák korcsolyázók voltak korlátozva a 1930-as és 40-esévekben. Aaz a tény, hogy nem voltak fedett csarnokok korcsolyázásra valók .A nyilt jégen a gyakoroltak a télen. 1947-ben, Pawlik minősítést kapott a legjobb európai korcsolyázó és a 2. számú a világon 1948-ban Pawlik sokat korcsolyázottaz Egyesült Államokban. A Broadmoor Ice Revue által gyártott Edi Scholdan a Colorado Springsben, együtt az USA Champion Gretchen Merrillel 1948-ban. Az kérte, hogy szerepeljenek a filmben főszereplő Gene Kellyvel. Azt akarta, hogy vele korcsolyázzon. A szóvivőhöz fordulva szerette volna a felkészülést kezdeni az 1949-es bajnokságra. 1973-ban kezdte harmadik szakmáját, tanárként. Németet és angolt tanított egy bécsi középiskolában(tanulók 10-18). 1954-ben ő megszerezte doktori német és angol nyelven, aBécsi Egyetemen. Eva Pawlik 1979-ben súlyosan megbetegedett és meghalt. 1983-ban, és négy hónappal a férje is.

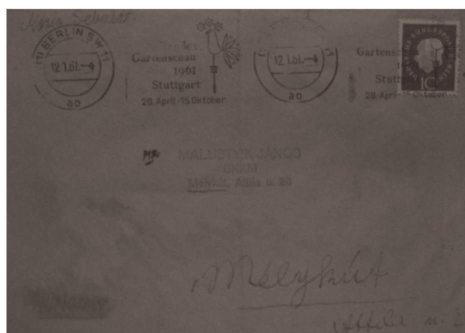




Gerlinde Locker

(1938. április 28. Linz) egy osztrák színpadi, film-és televíziós színésznő. Középiskolában és művészeti iskolában tanult és képzett lett Gerlinde Locker handweaver. Ez idő alatt részt vett további négy évet a dráma iskolában a Bruckner Konzervatóriumban, Linzben. 18, évesen letette a vizsgát drámai fakultáson. Salzburgi Mozarteum és egy évvel később 1957-ben megkapta élete első megbízását a Linz Állami Színházban. A képzés alatt, később filmes karrierje, idején is ő hű maradt a színpadhoz 1962-től, ő játszott a bécsi Theatren, Majd a Renaissance Theatre-ben Berlinben, a hamburgi Thalia Színház és komédia fellegváraiban München, Frankfurt, Stuttgart és Berlin. 1968 és 1969 ő a Salzburgi Ünnepi Játékokon vendégszerepel oldalán OW Fischer. Az ő színházi debütálása 1957-ben volt. Gerlinde élete első film megjelenése és szereplése a filmben a szemet gyönyörködtető volt. Mire ő kapott egy öt éves szerződést a bécsi Schönbrunni filmgyártó cégtől. Majd 30 játékfilmben szerepelt annak minden területen. Beleértve az egyházi filmet melynek címe Szent Mihály, a Virgin háborúja,(az orvos és a víz) (Heintje - A legjobb barátom). Az 1960-as években játszott TV operett produkcióban, a denevér, a Christel von der Post, The Bird és a The Land of Smiles. Szerepelt több televíziós sorozatban, a bűnügyi filmekben. 1990-es években szerepelt a televíziós drámák darabjaiban és visszatért a képernyőre.





Mary Sebaldt

Catherine Mary Helene Sebaldt (* április 26. 1930 -ben Berlin-Steglitz) német színésznő .A lánya a tanszékvezető a Paramount -Film Distribution Studióban. 1946-1949 részt vett magán színiiskolába .1951-ben végzett. Már 1947 voltak Sondershausen ben kisseb fellépések és szerepek (Edeltraud bendőben) Maximilian Cooper darabja a (baleset)az ő színpadi debütálása a házban. Ezt követte számos színházi megbízások Sondershausen, Berlin (Renaissance Színház, Színház Club British Centre) és Münchenben. 1965-től haláláig, 2010-ben Maria Sebaldt volt, kollégája Robert Freitag hoz mentfeleségül. Az első felesége, a színésznő Maria Becker volt, 1997, együtt adtak ki ételt és italt bemutató és vidám szakácskönyveket. Kedvenc ételeit Maria Becker és Mary Sebaldt ki. Sebaldt Marynak egy lánya (született 1967) és egy unokája, és él Zöld erdőben a müncheni birtokán.

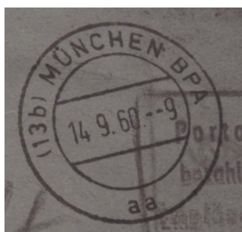




Waltraud Haas

Waltraud Haas és Waltraud Haas and Haas Waltraute-ray (* június 9. 1927 -ben Bécsben) egy osztrák színésznő és énekesnő. Lánya szini iskolai tanár. Édesanyja dolgozott Schönbrunni kastély éttermében, így Haas ott nőtt fel a palota bonyolult világában. Járt divat iskolábaa háború alatt,és végzett .A háború után szini tanulmányokat vett aszínésznő Julia Janssennél és tanult zenét, a bécsi konzervatóriumban . Debütáló volt a Állami Színház Linzben , 1948-ban játszott a Renaissance Színházban és más színházakban Bécsben. Az ő áttörést jelentette, mint egytapasztalt színésznő. Szerepét a fiatal Mariandl Mühlhuber lányok tanácsos Geiger (1947). A remek Mariandl (1961) és folytatása Mariandls Homecoming (1962) ő játszotta az anyát. Hasonlóképpen, a Wachau Fesztivál 2005-ben, amikor a férje volt a tanácsos és irányított. A bécsi Gloria színházi rendezője korábban. Szeptemberben 2011,volt a fiával, mint rendező és Haas a premier Ziehoma. Haas volt, főleg a 1950-es és a 1960-as években népszerű évekkel ezelőtt, amikor főszerepben játszott több zenés szórakoztató és operett filmben, mint a Rößlwirtin The White Horse Inn (1960) és Peter Alexander, mint Leopold. A hatvanas években, gyakran visszatért a színpadra. 2011 áprilisában elvesztette a férjét Erwint 82 éves korában

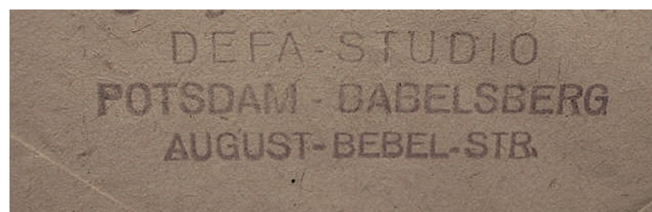




Anne Kathrin

Anne Kathrin valóban Annekathrin Rammelt született (1937. április 3 Berlinben) egy német színésznő . Az apja volt előadója a (Heinz Rammelt) Ufafilmeknek és Illustratora. A polgári képzést szerzett, mint a kereskedelmi dolgozó. Statiszta a City Theatre -ben Bernburg (Saale). Miután a rendező Gerhard Klein fedezte fel a film számára. 1957-1960ig University of Film and Television Potsdamban dolgozott. Ebben az időszakban 1959-1960 volt a Deutsches Theater -ben Berlinben. Részt vett, a Színház a bányászoknak c darabban Senftenbergben (ma New Stage Senftenberg). 1963-tol 1965ig volt tagja a DFF 1965-2003 tagja az együttes a népi színháznak Berlinben. Polgárok is játszottak sok szerepet filmjeiben. DEFA és DFF alatt ismert rendezők, mint Slatan Dudow,Frank Beyer, és Hans-Joachim Kasprzik by Bertolt Brecht darabban. A televízióban játszott 2007-ig a "tetthely Leipzig"játszott szerepet mosoda és bár főnökként. 1990-1997 elnöke volt a polgárok Nemzeti Polgári Mozgalomnak. 1993-ban alapított férjével, egy egyesületet "Árva-on-Don." Egykor kapcsolatban volt a színész Ulrich Thein nel. 1966 óta élt Rolf Römerrel, aki 2000-ben a meghalt.





Angelica Domröse

Angelica Domröseszületett (1941 Április 4 -én Berlin) egy német színpadi és filmszínésznő, elsősorban a szerepe, mint egy fiatal anya "Paula" a Heiner Carow kultikus filmben The Legend of Paul és Paula. Egyik leghíresebb színésznője azNDK nak. Külföldi munka aláírásaután a szerződés felbontás lett a külföldi munkavégzésvégett. Wolf Biermann. 1976-novemberében egyre nagyobb mértékben akadályozzák a munkájukat. 1979-ben feltűnt, mint Helena aFaust, c darabban a Thalia Theater Hamburgban. 1980-ban költözött a férjével a Német Szövetségi Köztársaságba Hilmar Thaterbe ahol ő is tudja, hogy válalni kell kihívási szerepeket. Amellett, hogy vendégszerepel a Stuttgart, Hamburg, Bochumban és Bécsben, dolgozott elsősorban a Schiller Theater Berlinben. Ezen kívül, látható volt, Domröse a televíziós produkciókban, mint Helmut Dietl aKir Royal és a The Old. 1992 óta ő időnként szintén tanít aSchool of Dramatic Art, Ernst Buschaktívan Berlinben. Ugyanebben az évben ő irányítja a Studio Theater Berlin és Meiningen Színházat. 2003-ban megjelenteti önéletrajzát. Angelica Domröset 2006 ban összeomlással kezelik a kórházban, a férje, találta meg eszméletlenül a fürdőszobában. 2009 ben lehet újra kezdeni a fellépéseket. Angelica Domröse 1976 óta színész a Hilmar Thatében. 1966-1975 ig színész Jiří Vršťala felesége.

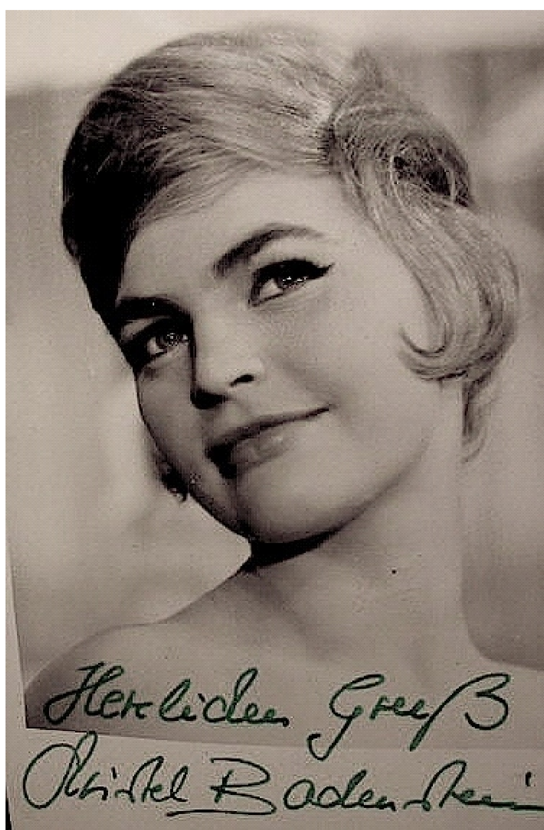


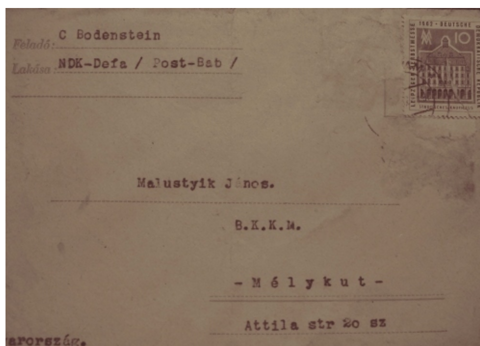


Brigitte Krause

Brigitte Krause született (1929 március 9 Berlinben), († 2007 április 29 Berlin) német színésznő, aki csaknem 20 évig a DEFA hoz tartozott, Számos film- és televíziós szerepet, beleértve a produkciókat is a DFF , nál volt látható.

Színészi képzést 1948-1950-ben kapott a DEFA – stúdióknál. Ő debütált, mint egy fiatal diák Christel Kurt Maetzig filmben, a Színes kockák ban 1949-ben. DEFA szerződtette, és szerepet kapott, Tanács az isteneknek című darabban. Emellett ő elkötelezte magát a DEFA nál. Krause is dolgozott, mint kiíró a kelet-német televízióban, volt szóvivő a rádiójátékoknál és színpadi színésznő a színházaknál. Altenburg Hallban , majd a színház a barátság jegyében (most a Theater an der Parkaue), a Hans Otto Színház Potsdam 1966-tól. 1988-ban tagja volt a kabaréknak, a bogáncsnak. 1952 óta ő már széles kőrben televíziós szerepeket játszott, mint például a televíziós sorozat nyugdíjasoknak. Rendőrség 110 és Crystal Mountain nyaraló Brigitte Krause felesége volt a színész, Gerd Biewer haláláig (1981. március 29.) Lánya, Maxi Biewer is színésznő lett.





Christel Bodenstein

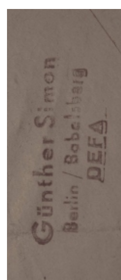
Christel Bodenstein született (1938. otóber 13.) Münchenben valóban (Christa Bodenstein) német színésznő, elsősorban a NDKban volt híres. Bodenstein elköltözött Lipcsébe 1949-ben anyjával. Járt a balett iskolába és a lipcsei Opera szinpadán diplomázott 1955-ben, majd a Nemzeti Balett School of Berlin. Majd 1955-ben ő kapott megbízást, mint táncos. Az akkori 17 évesekkel találkozott a Balti-tenger partján DEFA igazgatójával Kurt Maetziggel. Aki tanulmányozta a leendő show, szereplőket a DEFA számára. Később visszatér Berlinbe. Az ő első nagyjátékfilmje volt, diákként Dudow film A Kölni Kapitány (1956), ezt követi a mese film a bátor kis Tailor és Csengő bongó fácska . Az utóbbi film, az ő élete első vezető szerepe a gőgös hercegnő néven százszorszépek. Ő diákként többnyire vidám DEFA filmek ben szerepelt gyakran. 1960-ban őt választotta a legnépszerűbb ifjúsági magazin New Life NDK legjobbszínésznőjének. Köszönhetően népszerűségének. 1959-1973 tagja a DEFA szereplőgárdájának.Több esetben együttműködött neves filmrendezőkkel , mint Frank Vogel , Herbert Ballmann és Martin Hellberg. Ezt követte a mesefilm, A kis herceg (1966), Rendezője volt férje Konrad Wolf. Christel Bodenstein volt, 1960-1978 ig rendező Konrad Wolf felesége. Ebből a kapcsolatbol született az ő fia Mirkó1961 ben. Ma második házassága a színész és drámaíró Hasso von Lenski felesége.



Eva-Maria Hagen

Eva-Maria Hagen (született október 19 1934 -ben Költschen , megyei Oststernberg ma Lubuski , Lengyelország , mint Eva-Maria Buchholz) egy német színésznő , énekesnő , festő és író .
A lány Pomerániai mezőgazdasági munkások végén volt a második világháború a családjával, hogy Perleberg a Prignitz a brandenburgi kizárták. Miután a szakmai Maschinenschlosserin raktár a Wittenbergben 1952-ben kezdte tanuló jár Kelet-Berlinben , ahol 1953-ban még mindig irányítása alatt Bertolt Brecht , a Berliner Ensemble -ben a darab Katzgraben az Erwin Strittmatter játszott. 1954-ben feleségül ment az író Hans Oliva-Hagen. Az öt éves házasság jött ki 1955-ben született lánya, Katalin, későbbi néven Nina Hagen ismert színésznő és énekesnő. 1956-ban, Eva-Maria Hagen, színészi tanulmányait a Fritz-Kirchhoff Academy -ben Nyugat-Berlinben folytatta. 1957 kezdte pályafutását, mint egy színésznő a DEFA vígjáték Felejtsd el nekem, nem az én Traudel Kurt Maetzig . 1957 és 1965-ben ő játszotta a mintegy 50 filmes és televíziós produkciók. 1958 Eva-Maria Hagen kapott elkötelezettségét a Maxim Gorki Theater Berlin. Sötét hajú, természetüknél fogva, általában kellett csúszik be a szerepét kebelén szőke hangsúlyozta, hogy amint " Brigitte Bardot volt az NDK. " Ő volt többek között, a filmfesztivál a Karlovy Vary jelen különleges vendége. 1961-ben ő volt az első tagja az alapító az eljáró együttese televíziós műsorszolgáltató a Berlin-Adlershof .



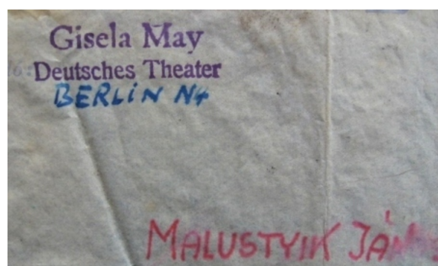




Günther Simon

Günther Simon (* május 11. 1925 -ben Berlinben, † június 25. 1972) német színész . Szerzett hírnevet a szerepek számos DEFA filmA fia egy bankár Simon Frigyes látogatott töltött ideje alatt, mint egy magán középiskolában dráma iskolába. Az ő idejében a birodalmi Munkaügyi Szolgálat 1943 augusztusában ő besorozták önként az ejtőernyősök. Alatt a szövetséges invázió a normandiai volt használni, és esett az amerikai fogságba, amit a táborban a Colorado töltötte. Ő gyűjtött a helyi színházban viselő élete első színpadi élmény. A háború után került 1947-ben, amikor Karl Meixner a Hebbel-Theater eljáró osztályok. Debütált a City Theatre kötheni a forgószél Dimitri Tscheglow. 1948-1950 játszott a Városi Színházban Schwerin, ahol megismerkedett feleségével Margarita, a táncos. 1950-1951 Simon dolgozott az Állami Színház Drezda, majd rövid ideig a város Theater Lipcsében. 1951-Simon is kapott filmszerepet. Annak ellenére, hogy alacsony szintű átlagos múltja volt kiválasztva 1952-ben, a bonyolult kétrészes film adaptációja életében kommunista vezető Ernst Thalmann veszi át a főszerepet. Simon alkotta meg a döntő a munka a film, és igyekezett megfelelni a személy szerepét mutatja. Ő csatlakozott a SED és tagja volt a párt központi vezetése a DEFA stúdiók Günther Simon volt a feleségével Rita, három fia és egy lánya született. Sírja található Dorotheenstädtischer temetőben Berlinben.

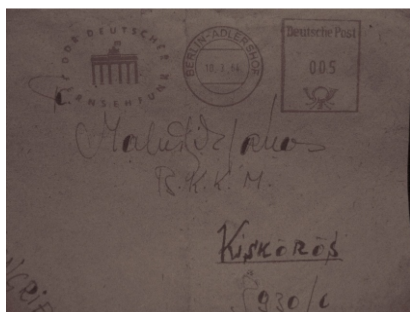




Gisela May

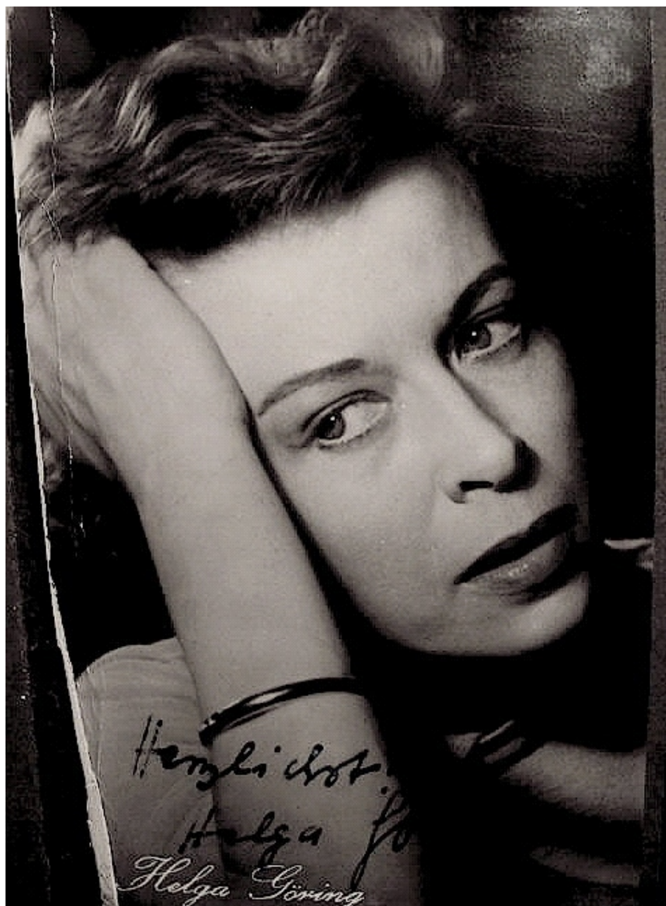
Gisela May (Wetzlar, 1924. május 31.) német sanzonénekes, színésznő, egyetemi tanár.Szülei Ferdinand és Kathe May.1942-1944 között egy lipcsei drámaiskola diákja volt, ahol balettot tanult.1937-ben eldöntötte, hogy színésznő lesz. 1942-től a drezdai Komödienhaus-ban, 1942-1943 között pedig a danzigi Landesbühnen-ben lépett fel. 1943-1944 között a görlitzi Stadtstheater-ben szerepelt. 1945-1947 között a lipcsei Stadtische Bühnenben játszott. 1947-1950 között a schwerini Stadtstheater művésznője volt. 1950-1951 között a hallei Landestheater-ben volt látható. 1951-től 10 évig a kelet-berlini Német Színházba, Max Reinhard egykori színházába került. 1958-1962 között a berlini Humboldt Egyetem docense volt. 1957-ben Hanns Eisler fedezte fel énekesi tehetségét. 1958-tól 5 évig tanított az Állami Színiiskolában valamint a Zeneművészeti Főiskolán. 1961-ben a berlini Volksbühnében játszott. 1962-től mintegy 30 éven át a Berliner Ensemble-ban szerepelt. 1963-ban a kelet-berlini Német Állami Opera Brecht előadásaiban lépett fel. 1972 óta a Művészeti Akadémia tagja.





Gerlind Ahnert

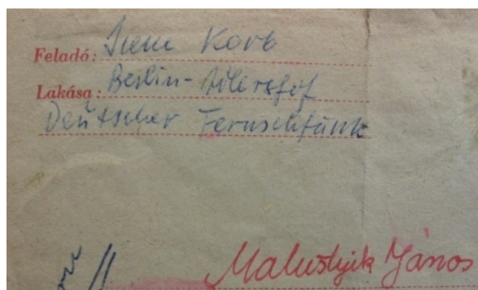
német műsorvezető, színésznő és színész hangja .Gerlind Ahnertnek született a lánya műkereskedő Chemnitz. Ő képzett több nyelven beszélő (orosz, angol) szinésznő volt.), És már a háromévesnél fiatalabb volt, a gyerekbalettben szerepelt a chemnitzi Operaházban. A szülők kérésére Ahnert elvégezte a szakmát, mint egy képzett vegyipari munkás. 17 évesvolt mikor Lipcseiszíniiskola tagja lett. Tanulmányai során Gerlind Ahnert dolgozott rádiós műsorvezető a rádió stúdióban Drezdában, ahol Heinz Adameck, az akkori igazgatója figyeltfel rá.. A lány televíziós karrierje kezdődött 1958-ban, először mint bemondó és műsorvezető, majd később színésznő a DEFA és DFF.Studiókban. Az első vezető szerepe volt 1959-ben a DEFA játékfilm a "házasság dolog Lorenz,"egy másik film produkciók, mint a "Report 57" (1959), "Seilergasse 8" (1960) és a "szeretet és a Co-Pilot" (1961) követte. A szakmának egyik kiváló műsorvezetője lett. Hozott sok kiváltságokat neki, így ő volt 1963-ban egy külföldi utazáson Egyiptomban. 1965-ben Fidel Castró által – Kubába utazik. Utazás, célja a kubai televízió létrehozása . És a Kubai Tv program beindítása Ma már elismert a TV program Kubában. 1983-ban hagyta abba 25 év után, televíziós műsorszolgáltató tevékenységet. Korai nyugdíjazás betegség miatt. Végre a 1980-as években tért vissza a kirándulásból Hamburgba, ahol a szülei is éltek..Gerlind Ahnert, meghalt 12-én 2007 szeptemberében Rosenheim.



Helga Göring

Helga Göring 1938-1940 ben befejezett egy színészi kurzust a Zeneakadémián és a színházban Drezdában. Voltak színpadi megbízások a Bielefeldben, Frankfurtban és Hamburgban. Miután a második világháborúnak végelett dolgozott Stendal és Drezdában. 1951-ben, a fiatal színésznőt Martin Hellberg álltal fedezték fel a film termelés számára a falu elítélte őt mozifilmjei végett.. Korábban, ő játszotta Hans Hardt-Hardtloff a rövidfilm I Can nem történhet meg (1950) . 1952-ben volt a DEFA állandó alkalmazásban. Fejleszteni akarta következő években a tudását.Különösen a méltóságteljes és tragikus szerepeket a népszerű karakter színészetet. És csak szórványosan vendég szerepelt a színházban.- 1961-1991 ig tartozott Helga Göring, az együttes a német televízió hoz. A munkája álltal Helga Göring megkapta a Nemzeti Díjat és Művészeti DDR kiváló kitüntetést.. Miután a Tv-ben volt látható több alkalommal . Lánya Manya Göring is ismert színésznő, fia a színész Wolfgang Greese . H Göring 88 évesen halt meg 2010 Október 3.-án akut szívelégtelenség következtében. a Auguste-Viktoria-Klinikum Berlin-Schöneberg. 2010 November 15 volt a protestáns George egyházi temetőben a Berlin-Prenzlauer Berg eltemetve.





Irene Ilse Hildegard

(* június 7. 1923 -ben Drezdában , † december 9. 1978 -ben Hamburg) német színésznő. Aki többek között a DEFA film Studióban dolgozott Kelet Németországban. Ismertebb fimjeA mi mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma cimmel. (való színű, hogy egyházi témájú film volt .?) Felesége volt a színész Gerhard Hoffer Fricknek (1913-1980), aki egyben a rádióban (RIA) dolgozott.

FILM:

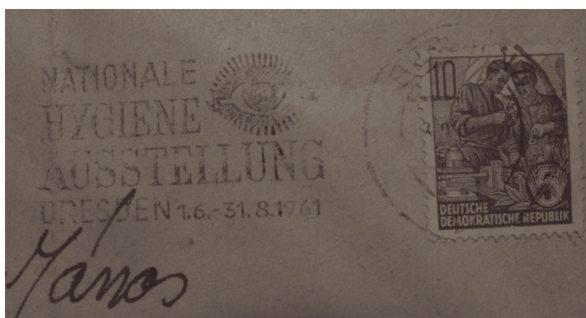
Az erőszak árnyékában(ff., német filmdráma, 1949) színész



Kati Székely

Kati Székely (* december 2. 1941 -ben New York City , mint Catherine Székely [1]) német színésznő .Catherine lánya volt a székely magyar író Hans Székely 1941-ben született New Yorkban, ahol a család emigrált 1938-ban. McCarthy korszak során, amikor a Kommunista Párt USA-ban, a vezető, tagjait és szimpatizánsait az amerikai kormány üldözte. Az "un-amerikai baloldal szimpatizánsokat." Hans Székely ment együtt a családjával Mexikóba, Ahol Kati Székely a gyermekkorát töltötte.1956-ban a család átköltözött Potsdamba, ahol apja most, mint egy író, a DEFA dolgozott. A tinédzser, Kati Székely testesítette meg Anne Frank életét a játék filmben Anne Frank naplója cimmel, a Deutsches Theater Berlin Emil Stroh irányítása alatt. K Székely felkereste a National Theatre School és fedezték fel a film és a televízió számára.. A több részből álló tv-film, A zöld Monster (1962) ő játssza a Chabelita mellett Jürgen Frohriep , akinek később második felesége. 1965-ben ő játszotta az oldalán Gojko Miticel az első DEFA indián film Nagy Medve fiai trilógiáját Lieselotte Welskopf-Henrich , a nővére a fiatal indián Dakota vezető Tokei ihto. Egy nagy film volt az első film:fú a szél a varsói híd felett Armin Mueller-Stahl . Az ő házassága a művész Jürgen Frohriep feladta színészi karrierjét és tanult pszichológiát . Az ő első házasságából, színész, Hans-Edgar Stecher től van egy fia, Thomas rézmetsző . Ő is működik, mint színész, Joringel Jorinde 1986-tól látni.





Karola Ebeling

Ármány és szerelem
fekete-fehér, német film, 1959
szereplő(k):
Karola Ebeling
Hans Finohr
Martin Hellberg
Wolf Kaiser
Otto Mellies
Egy 18. századi német hercegség despotikus uralkodója fényűző életet él szeretőjével, Lady Milforddal. A herceg szeretője az udvari etikett szabályai szerint csak férjes asszony lehet. Von Walther kancellár a saját fiát, Ferdinándot ajánlja fel e célra. Ferdinánd azonban az udvari muzsikus szép lányát, Lujzát akarja feleségül venni. Környezetük számára ez a házasság elképzelhetetlen. A polgárlány apja és az arisztokrata miniszter egyetért abban, hogy a kapcsolatnak véget kell vetni, bármi áron. Az udvari intrikák hálójában a szerelem tragikus véget ér. Schiller "polgári szomorújátékának" 1959-es filmadaptációja kitűnő színészi alakításainak, visszafogott stílusának köszönhetően máig mértékadó.



Caterina Valente

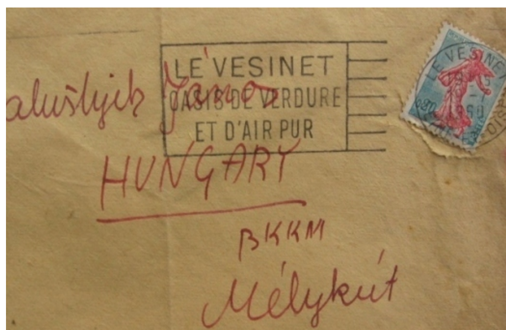
Caterina Valente (1931. január 14. Paris) egy énekes, táncos, színésznő. Született egy olasz művész családban, édesapja Giuseppe volt, egy jól ismert harmonika játékos, anyja, Maria Valente, a zenei bohóc . Volt három testvér, akik Silvio Francescois aktív show business. 1952-ben feleségül ment a zsonglőr Erik van Aro (Gerd Eric Horst Scholz). Ő felismerte tehetségét, és elkísérte őt első éveiben világ szerte, bár később elváltak. A fiú az énekes Eric van Aro, Jr. 1953-ban, ő tette meg első felvételek Kurt Edelhagen. Nem sokkal később óriási sikert ért el a dala, mint a "Malagueña"," A Breeze és én", és" Dreh dich nicht um "a Werner Müller zenekar. 1955-ben bekerült a "Colgate Comedy Hour" és Gordon MacRae. 1960-as években, Valente dolgozott Claus Ogermannal és a rögzített anyag mind az olasz és angol nyelven, megjelent. Rendezett a Decca-nál és Londoni zenei produkciókat 1966 és 1972 volt gyakori vendég a Dean Martin megjelenítése 1972-ben feleségül ment a brit zongorista Roy Buddhoz, lett egy fia, Alexander,(de elváltak 1979-ben.) Németországban ő volt az egyik fő előadója Schlager zenének. Ott rögzített Cole Porter I Love Paris a német cím Ganz Paris träumt von der Liebe, ami több mint 500000 eladott példány 1954-ben. .A briglia sciolta, az olasz jazz CD rögzített 1989-ben, és újra megjelent a későbbi években a címek Fantastica és Platinum deluxe, a Valente legjobban fogyó CD világszerte. 2001-ben, ő kiadott egy új albumot, Girltalk, a hárfás Catherine Michel.



Vico Torriani

Vico Torriani született (1920szeptember 21) Genfben. Meghalt (1998február 26) Agno. Valójában Ludovico örök Torriani) egy svájci pop énekes, színész, és több szakácskönyv szerzője. 1950-es években dolgozott színészként látható sok filmben és zenei produkciókban, megjelent a színpadon is. Számos operett - és zenei produkciókban láthatta a közönség a 1950-es és 1960-as években. Torriani 1955 ben volt az első sztárvendég Kivagyok én? Című zenés darabban, Robert Lembkével. 1958-ban csatlakozott továbi dalversenyekhez. Torriani adott vendég előadásokat számos országban, beleértve Irántis. 1964-ben a karrierje kezdetben állt. 1966-ban énekelte a dalt az ARD televízióban olyan szép, olyan könnyű az életünk is. Aztán 1967-1970 show hostnagy hatása voltaz egész televíziós showra az Arany Shot a ZDF adón. 1970-es években ő volt ismét nagyon sikeres népi dallamokkal. A legnagyobb sikere volt, 1976 La Pastorella, amely most az örökzöldek közé tartozik a német popzene világába. A dal került rögzítésre számos más művészszel is. Torriani 1977-ben még egyszer a bűncselekmény-sorozat Tatort. Azokban az években 1978-1983 Vico Torriani eredményezett Basel Bonne Auberge Spalenring, mint házigazda. 1995-ben elnyerte a Bambi "Lifetime" díjat, valamint Caterina Valente és Helmut Zacharias. Bekövetkezett haláláig élt a házában Agno Svájcban,. Torriani h meghalt, 1998-ban rákban.

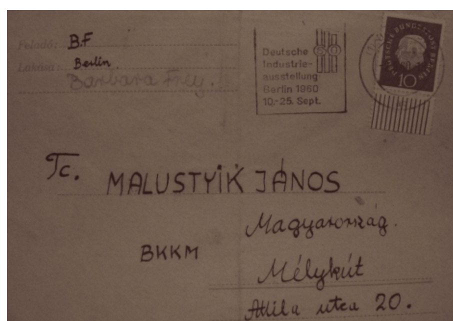




Luis Mariano

Mariano González Eusebio y García (1914 augusztus 13)- . (1970 július 14) Luis Mariano volt a népszerű tenor spanyol baszk származású híresség 1946-ban a "La Belle de Cadix" ("The Beautiful Lady of Cadix") az operett a Francis Lopez szerezte . Ő meg az 1954-es film a sevillai borbély filmváltozatban és a Le Chanteur de Mexico (1957) vel lett népszerű Franciaországban. Valamint a nagy Spanyolországban. Luis Mariano született Irun , Spanyolországban augusztus 13-án, 1914 . Mint taxi-vezető nagyérdeklődést mutatott az énekelés iránt, mint egy gyerek. Családja Franciaországba költözött. Spanyol polgárháború elején telepedett le Bordeaux-ban. Ott tanult a konzervatóriumban, és énekelt a kabarékban. Jeanne Lagiscarde, aki lemezbolt tulajdonos volt Bordeaux-ban, Ő vette Marianót a szárnya alá, hogy táplálja tehetségét Párizsban. A megélhetésért, énekelt a színpadi előadásokon és megjelent filmeken. Kezdve a "L'Escalier sans fin '1943-ban. Ebben az évben is szerepelt Ernesto a Don Pasquale és énekelt az operában, a Palais de Chaillot. És később a Théâtre des , a Vina Bovy , felvétel készült az operából Ő is hagyott sok felvételt, népszerű dalokat és operetteket. Továbbra is megjelenik a filmvásznán. 1946-tól, mint énekes szerepben Napoléon, film adaptációja Lehár Der Zarewitsch . Az ő enciklopédiáját írja Gänzl: Mariano, mint a híres énekes a nőkbálványa, a francia operett csillaga a háború utáni időben. Mariano meghalt Párizsban 1970-ben.





Barbara Frey

Barbara Frey született (1941november 17) Berlinben 16 éves volt mikor első romantikus filmben szerepelt Horts Buchozzal (Végállomás szerelem címmel) Miután megkapta diplomáját a filművészetin több hasonló szerepben, láthattuk.Majd, mint tini bálvány játszott a 17 évesek nem sírnak c filmben (1960 Alfed Vohrer) Később megjelent bűnösési és kaland filmekben is. Beleértve a Mann imSchatten/Shadows férfi /(1961Athur Maria Rabenalt)(1964-ben Vittorió Cottafavi) spagetti westernben Barbara Frey találkozott Mark Damon szinésszel akihez későbbiek folyamán férjhez ment./ Öld meg Pray/ rendezte (1967 Carlo Lizzani) 1970 es években nem filmezett, majd az 1980 as évek közepétől folytatta karrierjét. Többnyire a német televiziós filmek és sorozatokban, Például ,krimik ben mint a Tatort , vagy a The DreamBoat (1992) IMDb azt írja Ő rendezte a Ványa bácsi című darabot.Barbara Frey még mindig látható néhány televiziós sorozatban . Nem téveszthetőössze egy másik Barbara Frey aki svájci rendező (1955 Május 1 ével született)





Carlos Thompson

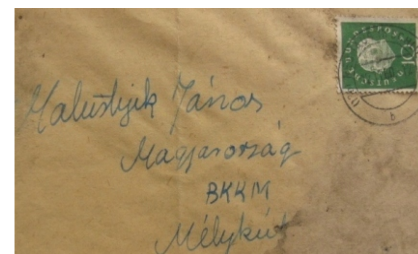
Juan Carlos Mundin-Schaffter ismert Carlos Thompson, (1923 június 7) (1990. október 10) volt argentin színész. Német svájci szülőktől származott. Játszott vezető szerepet a színpadon és filmekben, Argentínában. Elment Hollywoodba az 1950-es években. És általában jól döntött, mint európai nőcsábász. Hollywoodi filmek közé betört Flame és Flesh (1954) és Lana Turner és Pier Angeli, a Királyok Völgyében (1954), a Robert Taylor és Eleanor Parker, mágikus tűz (1955), amelyben ő játszotta Liszt Ferencet, Yvonne De Carlo, Rita Gam, és Valentina Cortese. Később el költözött Európába, és megjelent számos német filmben. Ő volt elsősorban ismert angolul beszélő, a megjelenése mint Carlos Varela a 1963 ITC Entertainment sorozat A Szentimentális Agent. 1960-as években Thompson író lesz, és TV-producer. Az első siker az európai könyvpiacon volt. Meggyilkolása Winston Churchillnak (1969), a cáfolata az állításoknak David Irving (Accident. halála Általános Sikorski, 1967) és a német drámaíró Rolf Hochhuth (katonák, mutatták az Egyesült Királyságban 1968 London), hogy a háború ideje premier Winston Churchill része volt a halála lengyel Általános Władysław Sikorski, akik elpusztultak a légi repülőgép-szerencsétlenségben a gibraltári július 4-én, 1943 állítólag miatt szabotázs. Négy évvel azután, hogy felesége Lilli Palmer meghalt Thompson elkövetett öngyilkosságot Buenos Airesben fejbe lőtte magát.





Gustav Andreas Gottlieb Jürgens

(1915december 13) Münchenben Solln. (1982 junius18 Bécsben) egy német - osztrák színpadi és filmes színész .A fia egy gazdag hamburgi kereskedőnek és tanárnak Dél-Franciaországban. Jürgens felnőtt, mint kétnyelvű. Az előkelő berlini kerület West Enden den, ahol töltötte ifjúságát, ő szentelt erre sok helyet az önéletrajzában, " És nem egy kicsit bölcs." Rögtön a diploma megszerzése után dolgozott, mint újságíró, Berlinben Jürgens "8 óra Abendblatt", ezzel párhuzamosan jártszíniiskolába. 1935-ben bemutatta magát az UFA filmjeiben. 1944-végén forgatták a"bécsi lányok" cimű háborus témájú filmet. A munkatáborban, miután találkozott a Gestapo főnökével Kaltenbrunnerrel. Néhány héttel később tudott csak elmenekülni és a menekülést az üldözés követte. A háború után rövid időre igazgatója Straubinger Városi Színháznak, és a párizsi Theatret igazgatta egy szezonban. Ő is aktív volt - de nem sok sikerrel, mint rendező és író. Elsősorban az osztrák szórakoztató filmek által lett híres.







Eva Ingeborg Scholz

Eva Ingeborg Scholz 1926 február 16 Berlin) német színésznő.
Ő részt vett a Max Reinhardt School of Dramatic osztályában a Hilde Körber és játszott 1947-1950ig. Kastélypark Színház és a reneszánsz színháznál. 1950-1953 ig berlini komédiaszinházhoz tartozott a müncheni Studio Theaterben. Cinematically is debütált 1948-ban, mint egy lelkes és fiatal művész Corona 1-2-3 a címszerepben. Hamarosan egy forgalmas színésznő, de leginkább alárendelt szerepet játszott. A háborús filmben Dreiteiler 15/08 játszottak Joachim Fuchs Berger szeretője és későbbi felesége. A film adaptációja Az ördög általános a BDM lány Pützchen. Mivel a hatvanas évek elején, feltűnt a televízióban is ahol, gyakran foglalkoztatott sorozat színésznő lett. Eva Ingeborg Scholz is dolgozott, mint a szinkronizátor. És a kölcsönözte a címszereplő hangját az animációs filmben, Hamupipőkében. Testvére, Alice in Wonderland Alice Volt átmenetileg a forgatókönyvíró George Hurdalek és a színészek Wilfried Seyferth házas és él és dolgozik Gräfelfingben München közelében.





Renate Holm

Renate Holm (1931 augusztus 10 Berlin) német-osztrák énekesnő (lírai szoprán, koloratúrszoprán).Ő megjelent számos zenei és házi videónés elérte hogy jelentős népszerűsége lett. Operett felvételek, és rádió-előadások jelentősen hozzájárultak a jó hírnevéhez.1957-ben volt, Hubert Marischka a bécsi Volksoper ben, ahol szolgált. Helene az Oscar Straus a Waltz Dream debütált, és ahol éppen keresett 300 jelez egy hónapban. A nagy áttörés történt vele, amikor a Bécsi Állami Operaházban 1961-ben, a zenekar, tagja volt 1964-1991. A világhírű karmester Herbert von Karajannal, sikert sikerre aratott. Énekelt operaházakban a világ, szinte minden részén a legnagyobb sztárokkal. A partnerek közül is a leg ismertebbek Rudolf Schock, Fritz Wunderlich és Hermann Prey . Az elkötelezettség tart több mint 50 éve. Miközben megtartották a bécsi operaházban a hívők. Renate Holm él évtizedek óta Ausztriában. 1971-ben nevezték ki az osztrák Kamara a Bécsi Állami Opera énekesének. Repertoárja az opera irodalom, a modern zenés színházi irodalomdarabjai. Járt operett-koncertre áriát énekelni. Egyik különlegessége a művészi bécsi dalténekelni. Még ma is ad Renate Holm sok koncertet, előfordul fesztiválokon (beleértve az Elba Fesztivál Wittenberg Németország) és játszott 2006-ban a Színház a József Városi Bécsben (Kammerspiele) szerepe Victoria Me látnod kellett volna (premier 2006 szeptemberében) Él Bécsben 1966 óta. Részben egy elhagyott malom a völgyben a régi piacközelébe.(közösség Hollabrunn - Alsó-Ausztria.





Sabine Sinjen

Sabine Sinjen (1942 augusztus 18) Itzehoe. († 1995 május 18 Berlinben) volt a német színpadi és filmszínésznő . Sabine Sinjen siremlékét emelték az anyja, és egy újságíró Hamburgi. Édesapja nem tért vissza az orosz frontról. Nővére Frauke Sinjen (1940-2003), újságíró először, később színésznő. Sabine Sinjen élt és dolgozott, főként a német nyelvű világban. Csak az ő karrierje elején, töltött pár évet Franciaországban és több filmet forgatott ott. 1963-1984ig. A rendező Peter Beauvais (1916-1986) vette feleségül második férje az igazgatója Günther Huber (1951-2005), akivel volt egy fia. Mivel 1986-ban beteg lett több műtéti beavatkozás kellett. Annak ellenére, hogy ő súlyos beteg folytatta színházban. Többek között egyszemélyes játék, amelyben a szerepelt. Jean Cocteau filmjében szerepelt és úgy tűnt, nincs több televíziós film. Viselt állandóan szem folt, amit elrejtett a hajával. 1995-ben támadta meg a rák. Az ő sírja a temetőben Irrsdorf Salzburgban .található.



Noëlle Adam

Noëlle Adam egy francia táncosnő és színésznő. Noëlle Adam Huguette született (1933december 24) La Rochelle .Ő volt a felesége, Sydney Chaplinnek. Több mint 30 évig partnere Serge Reggiani ő végül feleségül vette 2003-ban, egy évvel halála előtt.

1970 : A férfi, aki csak éjszakai. Jean-Claude DAGUE

1972 : Nem visszaélés velünka Nelson Pereira dos Santos : Nathalie

1977 : A imprecator a Jean-Louis Bertucelli : Madame Saint-Rame

1993 : Mint más erőkkel a Simon Reggiani : Noëlle

1999 : Erősebb, mint az összes: Mathilde

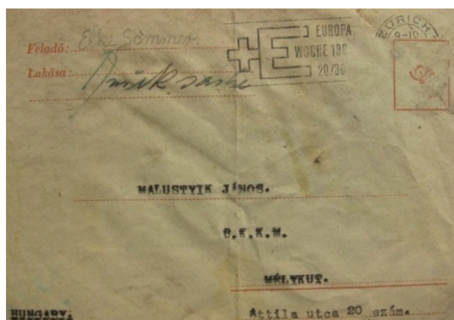




Erica Berry

Erica Beer, Beer és Erika (* január 19. 1925 -ben Münchenben) német színésznő.
Erika Constance Berry, a lányaüzletember Josef Sör és felesége, Catherine Konstanzia lepke Meier kapott eljáró órákat Beate von Molo. Ő debütált Münchenben a kis komédiát játszott a színház Bonnban, Darmstadt, Frankfurt, Stuttgart, Wiesbaden és a müncheni Kamara illeszkedik. 1954-ben volt a Schauspielhaus Zürichszakaszában változatai filmek Ninotchka és a Blue Angel látni. Amíg a hatvanas években, dolgozott elsősorban a müncheni színházakban.
1952 óta, Erica Sör kapott számos filmben szerepelt. Újra és újra ő volt a német film az elegáns csábító, aki úgy vezet az ember, vagy más, a férfiak között a zavart. A reméli, hogy hollywoodi karrierje nem valósult meg. Az Edgar Wallace film A vörös kör mutatott, mint Kindesentführerin, és a TV-hat elválasztó A sál a Francis Durbridgeő játszotta a showgirl Kim Marshall, amely a kiadó Clifton Morris (Albert Lieven megzsarolt), de ideális esetben a felügyelő Harry Yates (Heinz Drache) ért. Erica Beers fia Michael Constantine-ban született 1948-ban. 1957-ben feleségül ment az osztrák író, Robert Thoerenhez, de 13-án Július Ugyanebben az évben meghalt, autóbalesetben.



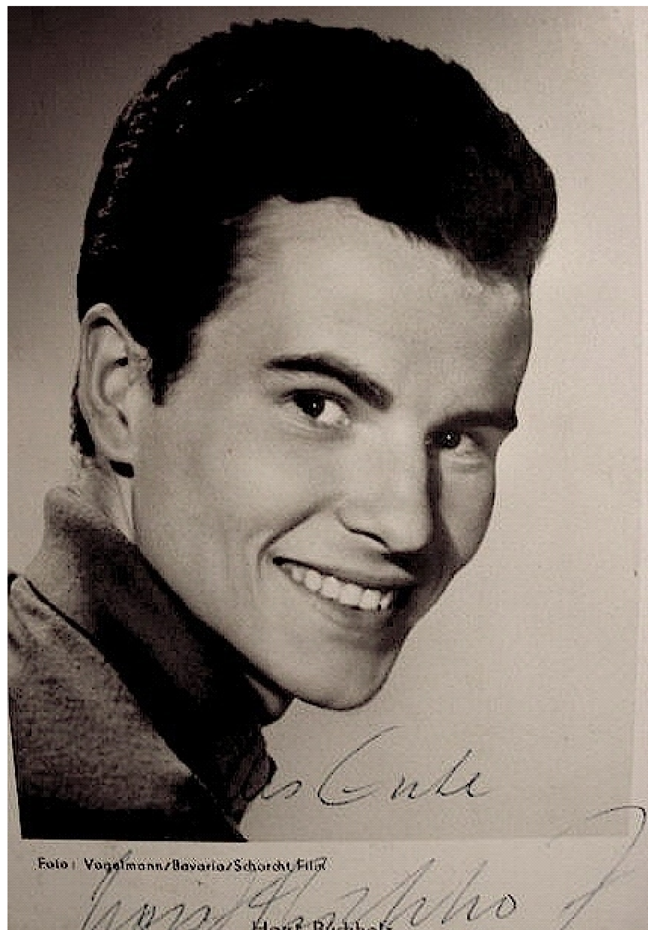


Elke Sommer

Elke Sommer (eredeti neve: Elke Schletz) (Berlin, 1940. november 5. -) német színésznő. Elke Sommer 1940. november 5-én született Berlinben Friedrich és Renate Schletz gyermekeként 1958-ban szépségversenyt nyer Olaszországban, ezután filmezni kezdett. 1961 óta Hollywoodban él. 1964-1981 között Joe Hyams volt a férje De el válltak ..1993-ban Wolf Walther lett a férje, akivel az óta is együtt él.

Filmek / Sorozatok:

A díj
Anasztázia (Isabel Von Hohenstauffen)
Felügyelő életveszélyben (Maria Gambrelli)
Folytassa az ásatást! (Prof. Anna Vrooshka)
Keselyűk karmaiban
Kezet nyújt a halál (Helena Harrison)
Királyi zűr (a grófn?)
Zeppelin (Erika)



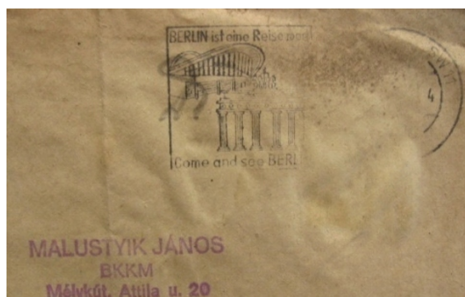




Horst Buchholz

Horst Werner Buchholz (Berlin, 1933. december 4. – Berlin, 2003. március 3.) német színész Tanulmányait a Ludwig Drámai Színiiskolában végezte. 1950–től a nyugat-berlini Hebbel Theater, illetve a Schiller Theater tagja volt. 1954-ben Julien Duvivier fedezte fel. 1959-ben a Broadwayon szerepelt.
1958-ban feleségül vette Myriam Bruht.
Egy szélhámos vallomásai (1957) A hét mesterlövész (1960) Derrick (televíziós sorozat) 4 rész (1976-1983)
Díjai NSZK nagydíj (1956, 1984)
Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztiváldíja (1957)
Bambi-díj (1956, 1957)

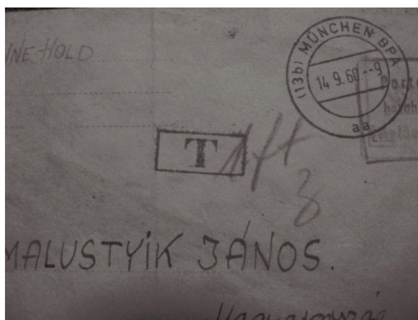




Hans Söhnker

Hans Albert Edmund Sohnker(* október 11. 1903 -ben Kiel , † április 20. 1981 -ben Berlinben) egy német színész . Sohnker 1968 lett azállam színészre jelölték. 1973-ban elnyerte a szövetségi érdemkeresztet és 1977-ben a Filmdíjataz ő életművéért. Az emlékiratait tette közzé 1974-ben ". Egy nap nem túl sok?" Cimmel. A családi sorozat "Fiaim,és én", amely állt, 13 epizódból, és forgatták 1968-ban,ez volt egy nagy TV-siker TV sorozat "Lehet, hogy nem mindig hit", amit sugárzott ARD Tv. A közönség nagyon jónak, és szépnek találta. Kapott egy pozitív sajtóvisszhangot. Munkája mellett, mint egy színész, ismert, mint a bájos társalgó Söhnkert különböző alkalmakkor, ceremóniamester vagy műsorvezetőként használták. Az ő filmjei adta Sohnker is számos lehetőséget éneklés, és sok filmje produkciók bemutatott dalok (csakúgy mint sok más cím) rekordot döntött. Hatalmas-unokahúg, a német színésznő, Anneke Kim Sarnau Söhnker halt meg 1981-ben a 77 évesen, a Berlin-Grunewald . Ő urná ját összhangban a kívánságával Travemünde kívül három mérföldes övezeten a Balti-tengeren elsüllyesztették.





Marianne Hold

Született (1933. május 15. -én Johannesburgban, Kelet-Poroszország (ma Pisz (Lengyelország)); Meghalt † 1994. szeptember 11–én. Luganoban , (Született Marianne Weiss) német színésznő. Marianne a második világháború elején anyjával, Innsbruckba menekült az apa hiányzott. Az anyja újraházasodott. Első nagy szerepe volt 1950-ben Mariannenek Párbajban a hegyekben című film. 1956-ban követte a Halász, a tóban, az áttörést ez a film hozta meg számára.. Ugyanebben az évben főszereplő a Lili Marlenben. Marianne az 1950-es évek második felében, sztárja a film otthon ban. Rendszeresen játszott a filmekben természetes, érintetlen játéka a magabiztosság. 1960-as években, a népszerűsége megcsappant. Marianne élt évekig a cselló virtuóz Enrico Mainardival együtt, amelyet gyakran tévesen tekintik a férjének. A gyémánt a Mekong poklában c, filmben ismerkedik meg (1964.-ben) Friedrich von Stein Strobellel, és feleségül vette őt. Miután csak hat hónapig voltak együtt. Strobel később "Frederick Stafford," néven színészkedett a filmekben. Miután terhes lett, és megszületett fiuk Roderick Stafford (1964.december 4.) Marianne Strobel költözött, vissza a filmiparba. Ő szentelte magát a festészet iránt és segített a fiatal művészeknek karrierjük elindításához. 1994 szeptemberében halt meg othonában (61 éves korában) a Luganoba szívelégtelenségben. Nyugszik a temetőben Witikon (Zürich) férjének a sírja mellett.

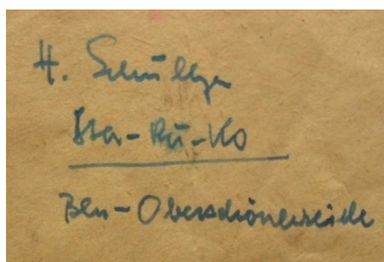




Maria Nadja Tiller

Született egy színházi családban, Bécsben, Ausztriában, 1929-ben. Szülei voltak a színész Anton Tiller és operett énekesnő és színésznő Erika Körner. 1945-től az, tanult a Max-Reinhardt-Seminar, és míg 1949-ben a Musik-und Schauspielakademie. Ő kapott egy megbízás a Theater in der Josefstadt. Közben ő is modellként dolgozott, és megnyerte a Miss Ausztria versenyt kétszer, 1949-ben és 1951-ben. A kisasszony Ausztria címe miatt elbocsátás a Theater in der Josefstadt, de kiderült, hogy neki jegyet a filmkészítés. 1949-ben, ő járt el szemben **OW Fischer** *Märchen vom Glück / Kiss Me Casanova* (1949, Arthur de Glahs). Sok szerepet a vamp német és osztrák könnyű szórakoztató film követte. 1954-ben dolgozott együtt rendező **Rolf Thiele** a sikeres *Sie / Ő* a **Marina Vlády.** A lány következő film Thiele, *Die a korlátozásokat / A korlátozást* (1955) és Dieter Borsche vált művészi áttörést. 1970-ig Thiele, és Tiller tenné eleven filmeket együtt, beleértve a Friederike von Korlátozó (1956), és *Lulu / Nem Orchideák a Lulu* (1962), **Mario Adorf.** 2000-ben. Férjével ő kapott egy Bambi életműdíjat 2005-ben. Két gyermekük van, Natascha (1959) és Jan-Claudius (1964). Nadja Tiller és Walter Giller él egy nyugdíjas otthon Hamburgban.





Heinz Schultze

Last-Becker Ensemble egy német jazz csoport népszerű volt a késő 1940-es és a korai 1950-es évek. 1948-ban alakult, a Radio Bremen tánc karmester Hans-Günther Oesterreich, a csoport ma már ismert, több, a későbbi sikereitkövetően, a csoport tagjainak felbomlása 1953-banbekövetkezett.. A személyzet volt: Hans Last, bass, Werner Utolsó, harsona-és harmonika, Robert Utolsó, dob, Karl-Heinz Becker, szaxofon, Heinz Schultze, gitár, valamint Helmut Zacharias, hegedű. Hans Last ezután vált James Last, milliós eladási zenekarvezető. Werner Utoljára is sikereket értek el, mint a zenekarvezető néven Kai Warner. Robert Utolsó lett a dobos, mind a testvérei "zenekarok és megalakította saját stúdiót zenekarát. Heinz Schultze gitározott a testvérekkel saját zenekart alakított. Helmut Zacharias lett nemzetközileg is ismert pop-jazz hegedűművész közreműködésével; a nyilvántartásban által szervezett Hans Last. Egy példa a tekintetben, hogy fiú német zenészek voltak a Last-Becker Ensemble volt az a tény, hogy a 1950-1953, Hans Utolsó választotta évente a német Jazz Szavazás a legjobb basszusgitáros.

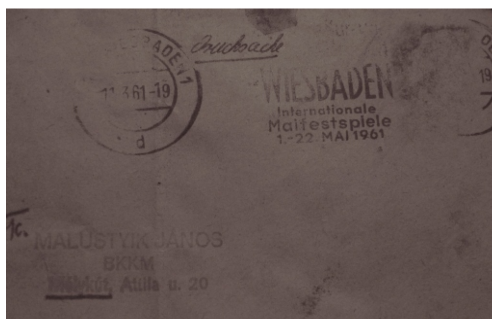




Ingrid van Bergen

Ingrid van Bergen született 1931 június 15 -én Gdańsk) egy német színésznő .Kora gyermekkorát töltötte Mazury (Kelet-Poroszország). A gyermek játszott a különböző színházi csoportok Sopot .Apja korai halála után ,(katona a keleti fronton) a család költözött Danzigba Onnan elmenekültek egy hajó val amit találat ért.. Őt és családját is kimentették a süllyedő hajóról. Ekkor még Ingrid van Bergen, mindössze 13 éves volt. Miután a mentés sikerült, a család Dániába került, ahol őket internálták 1945-1948 dán táborokban. 1950-ben tértek vissza Németországba, ahol ugyanebben az évben, középiskolában Reutlingenben beiratkozott. Ezt követően volt a Staatliche Hochschule für Musik in Hamburg, mint egy színésznő,és énekes. Lassan a szakmai feladatokat kapott Ingrid van Bergen. Ujra kezdett önmaga lenni és kértékőt, hogy tegye közzé saját (1994-es) önéletrajban,életkörülményeit. "Ingrid van Bergen". Ugyanebben az évben költözött Mallorcara, ahol jólétre fordult sorsa. Lett saját háza, és otthon több mint 100 állat. És még mindig különböző TV produkciókba szerepel Németországban. 2001-ben visszatért Németországba, a Lüneburg Heath.sék gyakorlatba, mint egy régóta dédelgetett álom.

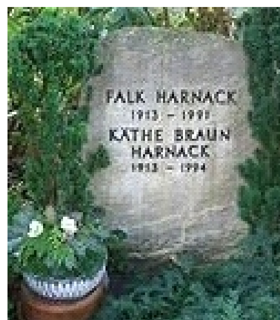


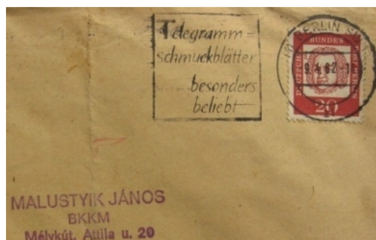


Ingeborg Schöner

Ingeborg Schöner (1935 július 2 Wiesbaden) német színésznő .
A középiskola után tanult félévig filológiát és dolgozott mellette modelldívaként, mielőtt elkezdett egy szini képzést. Ő játszott a Kis Színházban, komédia területen Münchenben, a Comedy Berlinben, a müncheni és a Rajna Neuss Állami Színházban. Már az 1950-es években, kapott számos film feladatot Olaszországból, Franciaországból és az USAból (tv-film). A Német Szövetségi Köztársaságban 1954- hosszú ideig képviselte a jó,és a tisztességes lány szerepet. A nemzetközi filmekben, ahol azt használják inkább kaland és történelmi filmekben mutatják, a temperamentumos hölgyeket. Az 1970-es és 1980-as Ingeborg Schöner aktív volt elsősorban a televíziós színésznő.-1980 tól 2008 ig játszott folyamatos szerepet a bűncselekmény-sorozat SOKO 5113 ban mint detektív. Később vezető főfelügyelő Horst Schickl, akit Wilfried Klaus . Az utoljára láttuk őket ebben a szerepben 23-án 2008 márciusában a játékfilm sorozat GI Gottmann, Wilfried Klaus is vette a 30 év után elhagyta a sorozatot. Ő az igazgatója George Marishka elvált, akikkel két lánya, beleértve a színésznő Nicole is.



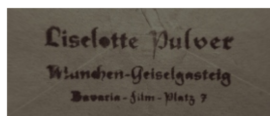


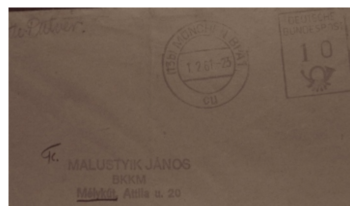


Kate Brown

Kate Brown (valódi neve: Catherine Brown) (1913 November 11). Wasserburg am Inn, meghalt († 1994 szeptember 9 Berlinben) német színpadi és filmszínésznő, Berlin többek között különböző szakaszaiban. Miután privát járó volt az órákra (Magda Lena) Münchenben, 1935-ben eljött élete első megbízása a Bajor Állami Színházban . 1938-ban elköltözött a Düsseldorf Schauspielhaus és 1941, a Városi Színház , Strasbourgban, ahol játszott, amíg bezárása színháznak be nem következett 1944. Miután a második világháborúnak vége lett, visszatért Münchenbe. És turnézott 1947-1951, a Deutsches Theater Berlinben. 1951-től megjelent nyugati részén Berlinnek a Schiller Theater és a Palace Theatre továbbá, és más nyugat-német helyszíneken. Címszereplőként szerepel a Kathy a Heilbronn, Annie-ben Max Halbe ifjúsági, Rautendelein a Gerhart Hauptmann az elsüllyedt Bell, Electra az Eugene O'Neill viselni Mourning Becomes Electra, Gretchen a Goethe Faustja, a főszerepet a Szent Johanna , Hermia és Titania a Szentivánéji álom, Desdemona az Othello , Viola a Vízkereszt és Ophelia a Hamlet . A korai 1950-es években játszott néhány jelentős szerepet a kelet-német film produkciókban a DEFA Studiókban. Rendező férje, álltal játszott a Fehér Rózsa és az NS ellenállókban. (Falk Harnack 1913-1991 elhunyt).



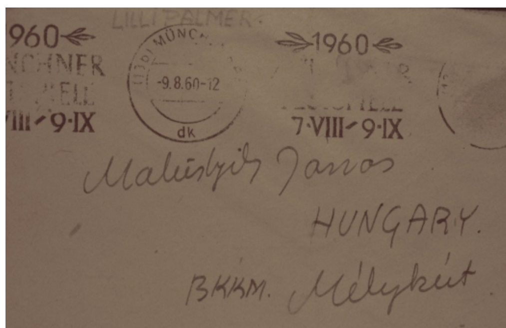




Liselotte Pulver

Liselotte Pulver (született, 1929 OKÓBER 11), Lilo Pulver, svájci színésznő. Pulver volt az egyik csillag a német mozikban az 1950-es és 1960-as években. Ahol gyakran szerepet kapott, mint a tomboy. Annak ellenére, hogy sokféle szerepet játszott, ő a legjobb örömteli nevetés az ő komédiájaiban. Pulver- Bernben született, egy építőmérnök Fritz Pulver Eugen és felesége Germaine lánya ként.1960-ban találkozott a német színésszel, Helmut Schmidel: ők házasok szeptember 9-én 1961. A párnak két gyermeke, fia Marc-Tell (szül. 1962) és a lánya Melisande (szül. 1967). Lánya öngyilkos lett 1989-ben. A férje meghalt, 1992-ben egy szívrohamban. Pulver félreeső helyen él Perroy , Canton Vaud a Genfi-tó partján, ő vett egy lakást a Burgerheim (német), a nyugdíjas otthon közelében Bernben. 1945-től járt kereskedelmi iskolába. Érettségi után 1948-ban dolgozott, mint egy modell. Konzervatóriumban is járt, sőt járta Berni Alkalmazott Tudományok Egyetemén.Következő apró részeket a berni Színházban sajátította el. (Stadttheater Bern),És megjelent a híres Schauspielhaus Zürichben, az egyik legrangosabb német nyelvű színháznak számított. Az áttörést film szerepek jelentették számára. Volt a "Vreneli", a felesége a vezető szerepet Uli, der Knecht, után a regény a svájci szerző Jeremiás Gotthelf Egyik legismertebb szerepe az amerikai mozi, amely a James Cagney 's szexi titkára a Billy Wilder 's One, Two, Three. Az ő szerepe, mint egy orosz nő Globális Affair volt 1963-ban jelölték a Golden Globe-díjra legjobb női mellékszereplőként.





Lilli Palmer

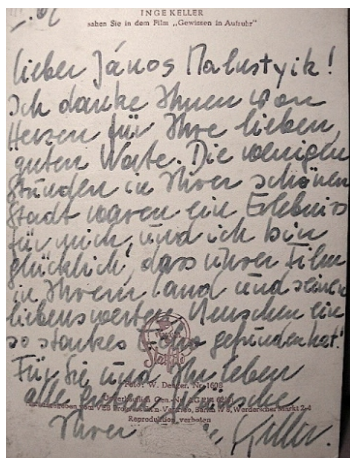
Lilli Palmer (Posen, Poroszország, 1914. május 24. – Los Angeles, USA, 1986. január 27.) német színésznő, író és festő. Apja kívánságára, Palmer már diáklányként színésznőnek készült. Reggelente a gimnáziumba, délután a színiiskolába járt, mindkettőt sikeresen be is fejezte. Ilka Grüning és Lucie Höflich vezetése alatt tanulta a színészetet, Berlinben. Első sikeres fellépései a Rose-Theaterben, a Großen Frankfurter Straßén (az NDK-s időkben Karl-Marx-Allee; ma Koppenstraße) zajlottak. 1943-ban hozzáment Rex Harrison brit színész-filmsztárhoz. 1944-ben világra hozta fiát, Rex Carey Alfred Harrisont, aki ma a Brooklyn Universityn tanít. Hollywoodi szerződéssel a zsebében emigrált az Egyesült Államokba, ahol többek között Gary Cooperrel a Cloak and Daggerben és John Garfielddel a Body and Soulban szerepelt. Lilli Palmer fiatalkorában reményteljes pingpongtehetség volt. Az 1930-as berlini asztalitenisz-világbajnokságon még Peiser néven legyőzte a későbbi világbajnokot, Mednyánszky Máriát is. Végül is a német ranglista 9. helyét érte el. Gyakran játszott vegyes párost Heinz Nickelsburggal. Életének 72. évében a Los Angelesben, rákban halt meg és a kaliforniai Glendale-beli Forest Lawn Memorial Parkban helyezték örök nyugalomra.



Martin Held

Martin Held (* november 11. 1908 -ben Berlinben, † 31 január 1992 uo; született Fritz Erich Martin Held) egy híres német színház - és filmszínész. Debütált 1931-ben az utolsó osztály teljesítménye Mielőtt lemegy a nap. 1931-1932 játszott az Állami Színház Kelet-és Nyugat-Poroszország a Königsberg és Tilsit ben, 1933-1934 az Albert Theatre -ben Drezdában, 1934-35 a Városi Színház Elbing, 1935-1937, a Városi Színház Bremerhaven, és a 1937-1941 az Állami Színház Darmstadtban. 1941-1951-ben része volt a zenekar ujjászervezésében a Városi Színház Frankfurtban. Itt készült 1947-ben a német premierje Zuckmayer Az ördög Generalisa. Végül, a Boleslaw Barlog Majd 1951ben az Állami Dráma Színház Berlinben, ahol haláláig tagja az együttesnek. Ott játszott együtt, mint nagy színpadi színész, mint Bernhard Minetti, Carl Raddatz, Wilhelm Borchert és Horst Bollmann és olyan neves rendezők, mint például Fritz Kortner és Hans Lietzau. Első házassága színésznő Lilo Dietrich. Fiuk Thomas (b. 1943) kezdődött az élet 1961-ben. Martin Held 1967-ben feleségül vette a színésznő Lore Härtlinget A házasság a fia, Albert (* 1964) és Maximilian (b. 1967) már művészeti vezetője és vezető működő diszpécser a Schauspielhaus Graz, Maximilian hőse szintén színész. Martin Held nyugszik az erdei temető Zehlendorf 2010 novembere óta. Van egy emlékmű sírja Berlinben.





INGE KELLER
sahen Sie in dem Film „Gewissen in Aufruhr"

Lieber János Malustyik!
Ich danke Ihnen von Herzen für Ihre lieben, guten Worte. Die wenigen Stunden in Ihrer schönen Stadt waren ein Erlebnis für mich, und ich bin glücklich, dass unser Film in Ihrem Land und seinen liebenswerten Menschen ein so starkes Echo gefunden hat! Für Sie und Ihr Leben alle guten Wünsche
Ihre Inge Keller.

Foto: W. Dexter, Nr. 1608
Reproduktion verboten

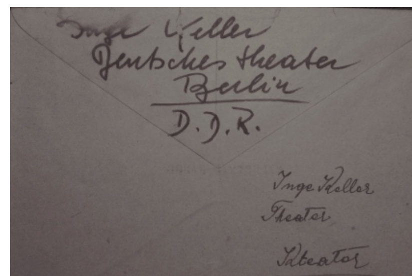
Inge Keller

„A lelkiismeret lázadása" c. filmben volt látható.

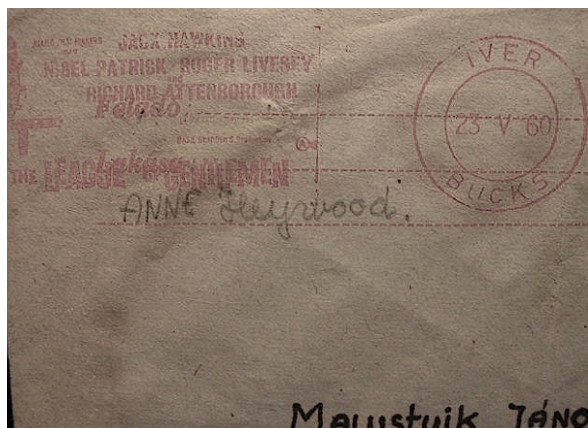
Kedves Malustyik János!
Szívből köszönöm az Ön kedves, meleg szavait! Élmény volt számomra néhány órát eltöltenem az önök csodálatos városában! Boldog vagyok, hogy a filmem az önök hazájába is eljutott, és ilyen erős visszhangot váltott ki szeretetre méltó embereiben!
Minden jót kívánok Önnek az életében:

Inge Keller

Inge Keller (* december 15. 1923 -ben Berlin) német színésznő . Inge Keller debütált 1942-ben a Theater am Kurfürstendammban . Aztán elment Szászország, ahol ő játszotta a Freiberg és Chemnitzben, és látta a háború végét. Miután a második világháború, végetért visszatért Berlinbe. Először a Hebbel Theaterbe, majd a Boleslaw Barlogba dolgozott. Még a filmekben, mint az orvosok ban (1984 Legjobb színész díját kapta.) 2000-ben Aimée és Jaguar, valamint Lola és Bilidikid című darabokban. Inge Keller nyert a legjobb stílus és a nyelv területén. Ezen felül, ő játszott a televíziós filmekben az ARD és a ZDF: Minden Samba, Wilsberg és Commissario Brunetti. 2008 áprilisában olvasta a német színházban, a regényt Stefan Zweig Leporella. Hogy megünnepeljük a 85 Születésnapját 2008 decemberében Gregor Gysivel találkozik a megbeszélések végett Deutsches Theater Berlinben. Gregor Gysi kortársai. 2009 áprilisa óta, Inge Keller áll a Berliner Ensemble, valamint a színpadra kerül Shakespeare Shakespeare szonettek a Robert Wilson és Rufus Wainwright színpadán.







Anne Heywood

Anne Heywood (született 1932. december. 11) brit színésznő. (Született Violet Pretty in Handsworth, Birmingham, Anglia). Ő nyerte meg a legszebb barna kisasszony Angliában címet 1950-ben. Egy időben ő volt a személyi asszisztense Rádió tehetségkutatónál. Carroll Levis, show, amely bejárta az ország fő Színházait, egész Nagy- Nagy-Britanniában. Később ő is részt vett a London Academy of Music and Dramatic Art képzésein. Elkezdett filmszerepekben játszani. 1950-es években kapta az első szerepeket, de fokozatosan fejlődik, mint egy vezető hölgy.
Egyik jelentősebb filmszerepevolt a film adaptációja DH Lawrence regény, a Fox, co-főszerepben (Sandy Dennis készült 1967-ben) Amely vihart kavart akkoriban az végett, mivel leszbikus a témája. 1970-es években, feltűnt több Giallo típusú thrillerben amely készült Olaszországban.
Az ő karrierje csökkent a 1980-as években. Az ő utolsó előtti szerepe volt az Egyesült Államokban egy sorozatban a Equalizerben , amelyben szerepelt színész Edward Woodward is. (1988-ban Manon Brevard Marcel.) Következő évben feltűnt egy televíziós filmben, Memories of Manon, ennek alapján ugyanazt a karaktert játszotta. Miután ezt a feladatot elvégezte visszavonultan, lakik Kaliforniában.





Emmy Burg

Emmy Castle született (1908 február 22 Wiesbadenben) meghalt (†1982 november 7-én Berlinben). *Emma* valóban *Uhlich született Biez)* volt, egy német film - és színházi színész.
Színiiskolába járt Wiesbadenben, (feljegyzések) Magdeburg, Mainz, Wiesbaden és Berlinbe. A lány bemutatkozott Schiller drámájában. Berlinben volt a reneszánsz színház, és a Schiller Theater és a Comedy a Kurfürstendamm ahol ő aktív volt.
A férje, (Herbert Uhlich) cal készítettek már filmet. Először dolgozott a náci propagandafilmben, mint a német győzelmeket dicsőítő három kontinensen. Háttérben, főleg a film szerkesztője. Miután a háború végetért ő mozgott a kamera előtt, de csak az antifasiszta filmek történeteiben. Egyik legjellegzetesebb szerepet játszanak (1951-ben Werner Peterssel) Összességében részt vett mintegy 30 produkciókban. Ezen felül, a munkájukat rádiónál is kamatoztatták. (színész hangja).
Amikor a férje, a hesseni rádiónál kezdte, előtte ő is játszott színházban, Berlinben. 1965-ben követte őt új munkában, és elkezdett dolgozni kizárólag televíziós produkciókban. De említhetnénk drámai produkciókat is, és sok sorozatot is ZDF-nél.
Bővítette médiajelenlétét részvételével számos radio contributions Berlinben.

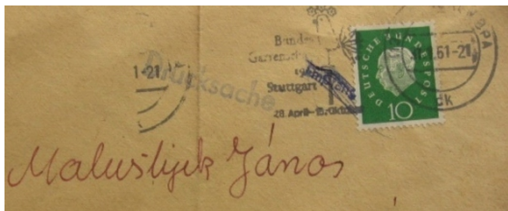




Millicent Mary Lillian Martin

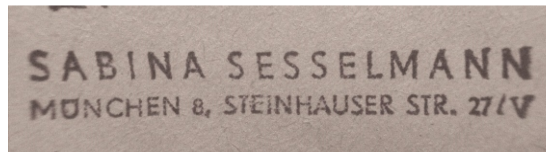
(született 1934. június 8.) angol színésznő, énekesnő és komika. Brodwayn debütált 1954-ben. Az ő további New York-i színházi szerepei *42nd Street* , *Side by Side by Sondheim* és *King of Diamonds*. A londoni West Enden, ő játszott Jim Dalevel (*A kártya* 1975-ben) 1960-as években, Martin ismert lett atelevíziós közönség számára, mint az állandó énekes. Martinnak saját, BBC televíziós sorozata lett 1964 és 1966 között. 1988-ban Martin csatlakozott a londoni a Sondheim musical *Follies*hez amelyben főszereplő Eartha Kitt volt..Martin felesége volt a pop énekes Ronnie Carrollnak 1958-tól 1965-ig, majd ezt követően a színész Norman Eshleynek, de mindkét házassága véget ért házasság felbontásátkérte. Később feleségül megy az amerikai, Marc Alexanderhez. 1978) Állandó lakása az EgyesültÁllamokban van.





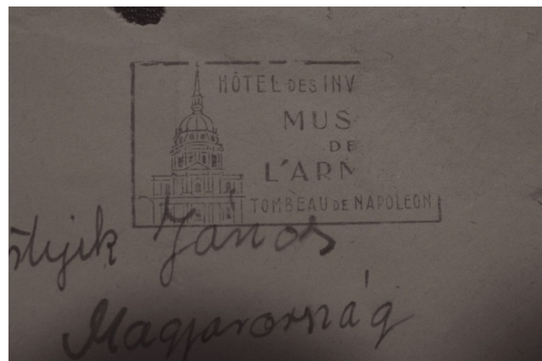
Sabina Sesselmann

Sabina Sabine Mann (született1936 augusztus 13) Münchenben (†1998 május 1 Tutzing) német színésznő.
Traude Sesselmann egy kereskedő lánya tanult művészettörténetet, Berlinben. Két évig Hilde Körber Reinhardt színészi iskolánál képzés kapott. Az első megbízást, megkapta a Theatre Luebeck 1957ben. Mint egy tündér keresztanya, ugyanebben az évben feltűnt díszlet a filmben. Gyermekek lázadása a paradicsomban. Először látta őt egy mozi közönsége. Aztán gyors siker lett egymás után. Fényképezték különböző produkciókban. Gyakran megszemélyesítette azokat a nőket, akiket üldöznek. (Finster Lingen, és az Edgar Wallace filmek The Secret, Nárciszok és ajtó zárak) 1964-ben feleségül ment az autókereskedő Ernst Hennehez Jr, a fia a versenyző Ernst Henne Jakob. Ezt követően Sabina Sesselmann nagyrészt visszavonult a nyilvánosságtól. Az utolsó megjelenése 1996-ban volt egy epizód a rendőrségi sorozat 5113 SOKO Két évvel később rákbetegséget, kapott és meghalt





JOSE PHI BAKER



Jooséphine Baker

(született Freda Josephine McDonald (1906. június 3., Saint Louis – 1975. április 12., Párizs) afroamerikai származású népszerű énekesnő, táncosnő, előadóművész. 1937-ben lett francia állampolgár. Baker volt az első afroamerikai nő, aki egy jelentős filmben játszott főszerepet. Ismert volt még a Civil Rights Movement (emberjogi mozgalom) támogatásáért az Egyesült Államokban (1968-ban Coretta Scott King a mozgalom vezetését ajánlotta fel, de Martin Luther King Jr. meggyilkolása miatt nem fogadta el), és a francia ellenállás segítéséért a II. világháború alatt kitüntetést kapott, így ő volt az első amerikai születésű nő, aki megkapta a legmagasabb francia katonai érdemrendet, a Croix de Guerre háborús keresztet. Freda Josephine McDonaldként született 1906. június 3-án, kelet St. Louisban, Illinois államban, Carrie McDonald lányaként. Valódi etnikai háttere ismeretlen. Apja személyazonosságát a történészek vitatják. Mindazonáltal nagy az eshetősége annak, hogy Eddie Carson varietédobos volt az, de Jean-Claude Baker életrajzában így ír erről: Édesanyját, Carrie-t 1886-ban fogadta örökbe Richard és Elvira McDonald, Little Rock-ban, Arkansas államban. Josephine 12 évesen kimaradtaz iskolából, és 13 éves korában elindította a pályafutását táncosként és utcai előadóművészként. 15 évesen csatlakozott a St. Louis-i kórushoz.



Hans Reiser
München-Obermenzing
Kapellengartenstraße 10

Drucksache

1961
Stuttgart
28. April – 15. Oktober





Karlheinz Böhm

Karlheinz Böhm (néha Carl Boehm, vagy Karl Boehm) (1928. március 16. Darmstadt, Németország) nemzetközileg elismert osztrák színész. Karl Böhm karmester fia, ő pedig legismertebb szerepe a Mark, Peeping Tom pszichopátiás főszereplője amit Michael Powell rendezett. Ezelőtt a fiatal I. Ferenc József osztrák császár, magyar királyt játszotta a három Sissi-filmben. 1962-ben három figyelemre méltó amerikai filmet készített. Jakob Grimm-et játszotta az 1962 MGM-Cinerama filmjében "A Grimm testvérek varázslatos világban" (The Wonderful World of the Brothers Grimm) és Ludwig van Beethoven karakterét alakította a Walt Disney mozijában a "The Magnificent Rebel"-ben. (Az utóbbi filmet különösen csinálták a Disney antológiatelevízió-sorozatért, de teátrálisan kibocsátották Európában.) Megjelent egy a náci együttérző fiúként betöltött gonosz szerepben Paul Lukasként., Böhm kiemelkedően megjelent négy egymást követő Rainer Werner Fassbinder-filmben : Martha, Effi Briest, Faustrecht der Freiheit és Mutter Küsters Fahrt zum Himmel. 1981-ben Emberek az emberekért szervezetet alapított (Humans for Humans), Böhmnek aktívan köze volt egy jótékony munkához Etiópiában. Karlheinz Böhm 1991 óta házasságban él az etióp származású Almaz Böhmmel. Két gyerekük, Nicolas (született 1990) és Aida (született 1993). Böhmnek előző házasságokból van még öt gyereke, köztük Katharina Böhm színésznő (született 1964).

Gondolatok a könyvről

Alig akad olyan ember, aki ne gyűjtene, ne gyűjtött volna valaha valamit, ki ezt, ki azt, a kor divatja szerint. Jómagam gyerekkoromban papírszalvétát gyűjtöttem, ami országos „mozgalom”volt akkoron. Ifjúkorban újságból kivágott sztárfotók jöttek, majd a bélyegek, amatőr szinten, amelyekért külföldi levelezést is „vállaltam.”/ Szovjetunió, Jugoszlávia, NDK / Nyugdíjas korban pedig CD és DVD lemezek, valamint sörös dobozok következtek…

Ki ne ismerné Malustyik Jánost, Mélykút Községéért díj kitüntetettjét, az amatőr fotóst, az operatőrt, az amatőr csillagászt, aki jelenleg is „gyűjtögető” életmódot folytat, mégpedig –egyik „hivatásából” fakadóan –fényképezőgépeket, kamerákat gyűjtött össze, közel ezer darabot, amit később/ terve szerint?/ a Városnak fog adományozni. Addig is –bár jelenleg is megtekinthető –állapotban, van a padlástérben kialakított „alkalmi” Múzeumban.
Szeretne létrehozni egy állandó, látogatható, turistacsalogató, Igazi Kameramúzeumot, amely mint az ország egyetlen ilyen múzeuma, a Várost népszerűsítené, látványosságait növelné, ami „rá is férne” e szép kisvárosra…

Mivel ez a gyűjtemény előbb-utóbb a Városé lesz, hát a Városnak kellene egy helyiséget biztosítani e célra, amelyet a gyűjtő –mivel

„mellesleg” ezermester is átalakítaná, Múzeummá és a látogatók fogadásáról is gondoskodna… Ez is megérne egy „misét” a Város számára…

Visszatérve a könyvhöz, amelyet elképedve, csodálkozva szívrepesve néztem, lapozgattam, böngésztem végig, és mindössze,
Annyit mondhatok: „Le a kalappal „és mély „főhajtás”Malustyik
Mester előtt, aki kezdő, ifjúdolgozóként, egyéb hobbik fenntartása mellett ilyen lenyűgözően csodálatos gyűjteményt tudott létrehozni… ja, mondhatnák az örök kétkedők, a fanyalgók, akkor még nem 110Ft volt a bélyeg: Ez igaz, de a fizetés sem volt százezer forint!

Ez a gyűjtemény felidézte saját ifjúságomat is, hisz én se vetettem meg a mozit:



Ott voltam a Szilágyi-félemoziban, az ideiglenes filmvetítéseken a Kultúrban, majd az Új mozi nyűgözött le, ahol szinte minden filmet megnéztem. Így ismerősként üdvözölhettem a

gyűjteményben újra látott kedvenceimet: Ez volt az ifjúkori, életem, életünk talán legszebb korszaka. Szinte gondtalanul éltünk, tanultunk.

Hej, azóta eltelt jó néhány évtized! Ugyan úgy a gyűjtemény életében is, ami csak tovább növelte értékét. Olyan ez, mint a jó bor, minél „öregebb”, annál értékesebb! Belegondolva ebbe, azt hiszem, hatalmas érték van a Gyűjtő kezében! Ebbe talán így bele se gondolt… Az eredeti, dedikált fotók kincset érnek!
Forintba átszámolva, akár milliókat is! Főként olyan, pénzben, anyagiakban nem szűkölködő gyűjtők számára, akik megadnának a teljes „kollekcióért” több milliót is. Meggondolandó lenne az értékesítésük, főleg a kiadvány megjelenése után, mely már megőrzi mindörökre a gyűjteményt!

Már csak egy kérdés marad hátra: Mit tartogat még Malustyik
Mester a világ számára, amivel újra meg újra meglep, lenyűgöz, elkápráztat minket?

De legyen ez a Mester dolga, az ő „gondja-baja „…
A miénk pedig a feszült várakozás, a csodavárás, amiről tudjuk, hogy „csodák pedig nincsenek”… míg meg nem valósulnak, például Malustyik Mester keze ügyében…

Brandenburg Gyula

Személyes utóirat:

Jani barátom! Szívből köszöntelek abból az alkalomból, hogy
Ezermesterséged kibővült immáron újabb elemekkel, amiket az utóbbi időkben követté el. Előre megfontolt szándékkal, erős felindulásból, mely „felindulás” nem csak a padlásig / no meg a csillagvizsgálóig / terjedt… Egyszóval: Író lettél! Nem beszélve a napkollektor létrehozásáról, amelyek kellő alapossággal támasztják alá szerény, állításomat…
A hasonló, megerősítő jellegű tevékenységeidhez még hosszú, szerencsés kivitelezési időt kívánok!

Baráti szeretettel:
Brandenburg Gyula
nyögdíjas tanár.



Itt láthatók az el nem fogadott levelek.